

Česká federace mažoretkového sportu z. s.
Spisová značka L67877, vedená u Městského soudu v Praze



SOUTĚŽNÍ ŘÁD A ÚSTŘEDNÍ PROPOZICE

Účinnost od 01.01.2021

SOUTĚŽNÍ ŘÁD A ÚSTŘEDNÍ PROPOZICE

I.

Název soutěže

- A. Mistrovství České republiky v mažoretkovém sportu (MČR)**
B. Mistrovství České republiky mažoretek (MČR)

A. Mistrovství České republiky v mažoretkovém sportu® je od 23.10.2013 chráněno ochrannou známkou číslo 334426 (dále jen třída A)

(dále jen MČR)

B. Mistrovství České republiky mažoretek® je od 22.10.2014 chráněno ochrannou známkou číslo 341404

(dále jen třída B)

Logotyp je od 15.12.2019 chráněn ochrannou známkou číslo 376572



MČR se řídí soutěžními pravidly International Federation Majorettes Sport (dále IFMS) a těmito propozicemi a soutěžním řádem.

II.

Druh soutěže

MČR je celostátní (republiková), kolektivní, postupová a kvalifikační soutěž skupin a malých formací sportovních a tradičních mažoretek, ve dvou výkonnostních třídách. Disciplíny pochodové defilé a pódiové choreografie jsou otevřeny soudobému cítění a životnímu stylu mladé generace, žánr a nástrojové provedení hudebního doprovodu jsou téměř bez omezení.

Finalisté MČR jsou nominováni do mezinárodních soutěží vyhlášenými IFMS

Postupy z výkonnostní třídy A:

- European Championship Majorettes Sport (mistrovství Evropy)
- World Championship Majorettes Sport (mistrovství světa)

Postupy z výkonnostní třídy B:

- European Majorettes Cup
- World Majorettes Cup

Nominace do výše uvedených soutěží jsou dále udělovány z otevřených pohárových soutěží, zařazených v soutěžním kalendáři IFMS

- Memoriál Jiřího Necida
- Grand Prix Majorettes Sport
- Back Together
- případně z dalších mezinárodních soutěží zařazených v soutěžním kalendáři v příslušném roce

Mistrovství není součástí soutěží jiných vyhlášovatelů a pořadatelů a neslouží k přípravě ani nominaci na soutěže jimi vyhlášené, řízenými odlišnými pravidly.

III.

Vyhlašovatel a hlavní pořadatel

Vyhlašovatelem a hlavním pořadatelem je Česká federace mažoretkového sportu z.s. (ČFMS) se sídlem U Výstavby 492/5, Praha 10, PSČ 111 01, IČ: 659 14 031

IV.

Místní pořadatelé MČR

Místní pořadatelé ve městech a obcích, kteří uzavřou s vyhlášovatelem smlouvu o realizaci

- jsou uvedeni na seznamu, který je přílohou č. 1 tohoto soutěžního řádu
- vydávají doplňující místní propozice, v nichž uvedou organizační pokyny a své pořadatelské partnery; místní propozice každého soutěžního kola se zveřejňují na www.majoretsport.cz
- pokud to vyžadují okolnosti, uzavírají pojistné smlouvy na pojištění odpovědnosti při konání akcí pro děti a mládež

V. Struktura MČR

Soutěžní disciplíny skupin a malých formací

a) ve výkonnostní třídě A, Mistrovství ČR v mažoretkovém sportu

- baton (hůlka)
- pom-pom (třásně)
- mix (kombinace náčiní)
- flag (prapor)
- show majorettes
- pochodové defilé pouze pro baton

b) ve výkonnostní třídě B, Mistrovství ČR mažorettek

- baton (hůlka)
- pom-pom (třásně)
- mace (bulawa)
- klasická mažoretka (pódio + pochodové defilé)

Soutěže výkonnostní třídy A a B jsou organizovány samostatně, ve stejném nebo jiném termínu a místě soutěže.

Osnova soutěží v obou výkonnostních třídách (A, B)

- zahajovací ceremoniál
- vlastní soutěž
- vyhlášení výsledků (může být průběžné, po ukončení disciplín nebo věkových kategoriích)
- ukončení soutěže závěrečným ceremoniálem
- ceremoniály se upravují v případě pandemie dle platných vládních nařízení

Společné nástupy

- a) společné nástupy mohou být zařazeny do zahajovacího ceremoniálu, ceremoniálu předávání cen a řídí se pokyny místního pořadatele (např. zda se nastupuje na plochu ve dvojstupu nebo více stupu, nástupní plochu, odchod, krátkým krokem)
- b) čelo průvodu po příchodu na určené místo (určí řízení nástupů) pochoduje na místě ve směru průvodu a taktéž na místě pochodují další příchozí seřazení za čelem průvodu do doby ukončení nástupu hlasatelem, po pokynu zastavit stát je pochod ukončen, po pokynu „vpravo/vlevo v bok“, se mažoretky dle otočí o 90° a zůstanou stát na místě
- c) ocenění soutěžící přichází ke stupni vítězů v útvaru, po dekorování a fotografování se zařadí zpět (na pokyn hlasatele)
- d) z plochy odchází na povel hlasatele a doprovodné hudby
- e) pokyny uděluje zpravidla hlasatel nebo řízení nástupů, případně jiná kompetentní osoba určena pořadatelem

Užití státních symbolů

- a) užití státních symbolů v ceremoniálech se řídí zákonem č. 352/2001 Sb., o užívání státních symbolů České republiky, v platném znění
- b) pro účastníky soutěže platí ustanovení § 7, odst. 6 citovaného zákona, že ostatní fyzické osoby a právnické osoby a organizační složky státu, mohou užít vlajku vhodným a důstojným způsobem kdykoliv
- c) v případě, že soutěžící vlajku užijí, pak v souladu s § 9 platí, že na státní vlajce nesmí být žádný text, vyobrazení, obraz, znak nebo odznak, kytice, smuteční závoj a nesmí být svazována do růžice a dále, že státní vlajka nesmí být používána v poškozeném nebo znečištěném stavu
(Citovaný zákon se vztahuje i na nesoutěžní účastníky – turistický doprovod, obecnstvo)

Užití ostatních symbolů

Účastníci soutěže, kteří užívají při společných nástupech nebo v obecnstvu vlastní transparenty, nápisy svých klubů, loga apod., musí dbát na jejich estetické a grafické provedení, pravopisnou správnost a nepoužívat je ve znečištěném stavu

Doprovodný program

- neohlášený doprovodný program (např. večerní program, diskotéky, koncerty, ohňostroje apod.) není součástí mistrovství (soutěží) a pro účastníky není povinný, účastníci soutěže se jej zúčastňují na vlastní riziko a nebezpečí
- ohlášený doprovodný program např. průvody, předvedení exhibic, uvedený v místních propozicích, včetně jeho rozsahu a organizace s účastí soutěžících počítá, a účast se doporučuje (účast v takovém případě může být chápána jako poděkování hostitelskému městu)

VI. Přihlášky, přestupy

1) Přihlašování

- a) přihlašování na Mistrovství ČR v mažoretkovém sportu (A) a Mistrovství ČR mažoretek (B) se provádí prostřednictvím aplikace QScore, každý klub má svůj přihlašovací kód a spravuje (aktualizuje) svoji členskou základnu, ze které pak sestavuje formace:
- neaktivní členy převádí do archivu
 - zapisuje nové členy
 - za nové členy se nepovažují ti členové, kteří již v aplikaci zavedeni jsou a do jiného klubu přestupují
- Informace o postupu při přihlašování a přidělení přihlašovacího kódu jsou zveřejněny na www.majoretsport.cz, přihlášky
- b) přihlašovatelé v aplikaci správně vyplní nebo aktualizují i adresu klubu, fakturační adresu, kontakty telefon/mobil, e-mail a další předepsaná data. Správné údaje jsou základem k další kvalitní práci, pohotové komunikaci. Údaje se dále používají k vydání předpisů (faktur) za registrační nebo účastnické poplatky (startovné)
- c) aplikaci QScore mohou použít pro pohárové soutěže i jiní vyhlášvatelé (pořadatelské kluby), za úplatu. Podmínky výpůjčky jsou uvedeny v příloze tohoto soutěžního řádu nebo na www.majoretsport.cz

2) Přestupy

- a) přestupující o přestup požádá mateřský klub
- b) Žádost o přestup se podává volnou formou, písemně nebo elektronicky
- uvede klub do kterého hodlá přestoupit
 - uvede důvod přestupu
 - vypořádá s mateřským klubem závazky a případné pohledávky
 - od 01.01.2022 uhradí mateřskému klubu „výchovné“ (poplatek za přestup), výše výchovného stanoví mateřský klub poměrem z částky ročního školného a věkové kategorie přestupujícího
- c) po vyrovnání závazků (a od 01.01.2022 výchovného) požádá mateřský klub o provedení změny v aplikaci QScore elektronicky, na e-mail: qscore@majoretsport.cz nebo info@majoretsport.cz
- d) do doby provedení změny zůstávají přestupující zapsáni v mateřském klubu a tvoří nadále jeho členskou základnu
- e) (pokud nebude za přestupující uhrazeno výchovné, nebudou tito zapsáni na startovní listiny ani jako hostující, od 01.01.2022)
- f) důvodem k přestupu může být změna bydliště, změna školy nebo zaměstnání, případně jiný vážný důvod uvedený v žádosti o přestup

3) Uzávěrka přihlášek

- a) termín je vždy uveden v aplikaci QScore, v Newsletteru, webových stránkách a sociálních sítích. Po uplynutí posledního dne je přístup do QScore uzavřen. Do tohoto dne si přihlašovatel může provádět změny bez omezení
- b) pracovní verze startovních listin ke kontrole správnosti, zařazení soutěžících do výkonnostních tříd, věkových kategorií, disciplín a pravopisně správných jmen, se zveřejňují na www.majoretsport.cz,
- b) případné změny nebo dohlášení formací se zasílají administrátorovi na e-mail: qscore@majoretsport.cz, ale pozor, po každé změně se původní startovní listina umísťená na webu nemění, opravy se promítnou až po ohlášeném zveřejnění (prostřednictvím sociálních sítí) na webu
- c) opravené a rozlosované startovní listiny se na webových stránkách zveřejňují v pořadí soutěžních míst (měst a obcí) dle soutěžního kalendáře
- d) pozdější (individuální) přihlášení skupin a formací je možné ještě do zveřejnění „ostrých“ startovních listin, tj. cca 10 dnů před termínem soutěže (kvalifikace), pokud to kapacita soutěžního místa dovoluje

VII.

Účast v soutěži

1. Účast v soutěžích je dobrovolná, účastníci podáním přihlášky

- souhlasí se zveřejněním ve startovních a výsledkových listinách, v ročenkách, na propagačních materiálech a dalších tiskovinách, které mají přímou souvislost se soutěží
- zavazují se k dodržování soutěžních pravidel, soutěžního řádu a ústředních propozic, místních propozic a případně dalších pokynů vydávaných vyhlášvatелеm nebo uvedených v místních propozicích

2. Účastníci soutěže

Účastníci soutěže jsou členové klubů zařazení do skupin, malých formací a doprovod (vedoucí, asistenti, instruktoři), přihlášení v systému QScore

Soutěžící každého přihlašovatele musí být doprovázeni vedoucím nebo instruktorem mažoretek s licenci nebo pověřenou dospělou osobou. Tyto osoby jsou odpovědné za chování soutěžících a registrovaného soutěžního doprovodu při soutěži, a pobytu v místě soutěže a jsou uvedeny v seznamu patřičného klubu

3. Nesoutěžní účastníci (účastnický poplatek/startovné neplatí)

- a) členové týmu zpracování výsledků
- b) rozhodčí
- c) hlasatelé

- d) členové organizačních a pořadatelských štábů, včetně ozvučení, živého vysílání, pořizování fotodokumentace
- e) členové čestného předsednictva a porot VIP

4. Účastníky soutěže nejsou:

- a) rodiče, pokud nejsou zaregistrováni jako soutěžní doprovod (na přihlášce)
- b) turistický doprovod
- c) diváci
- d) novináři
- e) akreditovaní fotografové, kameramani (žádost o akreditaci se zasílá volnou formou na e-mail: majoretsport@centrum.cz)

Vyhlašovatel a pořadatelé nemají k těmto osobám žádné závazky, a to ani při poskytování pobytového servisu a služeb, např. ubytování a stravování, požadavky na volný vstup, šatny, napojení na přívod el. proudu apod., a dále je těmto osobám zakázán vstup do šaten, prostorů pro VIP, prostoru pro rozhodčí soutěžní plochu, ochranných pásem apod.

VIII.

Registrační poplatky, členské příspěvky, startovné

1. Registrační (roční) poplatky

Roční registrace se hradí federací před zahájením soutěže (nejpozději před prvním kolem kvalifikace) na účet, výjimečně v hotovosti, na základě vystavené faktury, s dodržением termínu splatnosti a s uvedením správného variabilního symbolu. Nedodržení platebních podmínek se může posuzovat jako porušení soutěžního řádu s možnými důsledky (např. škrtnutí ze startovní listiny, neudělení postupu do vyššího kola soutěže, aj.).

Registrační poplatek se skládá z paušální částky + částky dle počtu členů v klubu

- paušální (jednotná) částka 3 000 Kč za každý klub
- za aktivního člena klubu včetně členů povinných (vedoucí, instruktor, asistent) 200 Kč
- seznam členů je přílohou předpisu (faktury) a přebírá se z aplikace QScore k datu 30.10. předešlého roku, nejpozději k datu vystavení předpisu
- uhrazený registrační poplatek je nevratný
- návod na aktualizaci seznamu členů najdete na titulní straně QScore-přihlašování, zde <https://majoretsport.cz/qscore/>

2. Startovné (účastnický poplatek)

Účastnický poplatek (startovné) se hradí místnímu pořadateli v každém soutěžním kole, na základě vystavené faktury v hotovosti nebo na účet. Způsob platby a storno podmínky jsou stanoveny v místních propozicích

- každá formace 500 Kč (sólo, duo-trio, mini)
- každá skupina 1 000 Kč
- v ceně startovného je volný vstup pro soutěžící a povinný doprovod, kteří uhradili registrační poplatek dle bodu 1)

IX.

Start na soutěžích (pro obě výkonnostní třídy A, B)

1. Start na soutěžích je podmíněný přihlášením soutěžících v aplikaci QScore, zapsáním na startovní listiny a zaplacením poplatků

- a) soutěžící s postupy jsou z kvalifikace do vyšších kol zapisováni v aplikaci automaticky, znovu se již nepřihlašují
- b) soutěžící, kteří se postupu vzdají tuto skutečnost včas oznámí vyhlašovatelí soutěže (federaci) na mail qscore@majoretsport.cz; vyhlašovatel je vyškrtne ze startovních listin
- c) vyhlašovatel může v takovém případě nahradit odhlášené formace formacemi následujícími v pořadí dle celorepublikových výsledků

2. Výběr místa úvodního startu

- a) soutěžící se mohou přihlásit do kteréhokoliv místa úvodního startu; omezením může být kapacita soutěžního místa, kdy je vyhlášen stop stav
- b) všechny soutěžní formace musí startovat v kvalifikačních kolech

3. Výkonnostní třída A, B

- a) formace do výkonnostních tříd A nebo B přihlašuje vedoucí nebo příslušný zástupce klubu (asistent, instruktor), který je seznámen s přihlašovacími údaji (kódem) do QScore
- b) soutěžící výkonnostní třídy A startují v následujícím soutěžním ročníku ve své třídě, důvodem pro přestup do B není
 - změna formace
 - změna náčiní
 - změna věkové kategorie
 - změna klubu (přihlašovatele)

- c) pokud je formace duo-trio, mini a skupina sestavena v kombinaci nových členek a členek z výkonnostní třídy A, formace se zařazuje do A
- d) soutěžící, kteří v MČR ještě nestartovali nebo nestartovali více jak 2 roky, se mohou hlásit do výkonnostní třídy B, to však neznamená, že nemohou být zařazeni přímo do A (přihlašuje jejich vedoucí)
- e) do výkonnostní třídy B se mohou přihlásit soutěžící z celorepublikové výsledkové listiny výkonnostní třídy A (přestupy z A do B), pokud jejich pořadí spadá do výše 20 % z počtu soutěžících od posledního místa, a nezískali postup na ME, MS z postupových soutěží GP, MJN, BTH ...
- f) do výkonnostní třídy A se nově hlásí soutěžící s vyznačenými přestupy (z B do A) na výsledkových listinách EMC a WMC

4. Omezení výběru startu

- a) při naplnění kapacity soutěžního místa může vyhlášovatel vyhlásit stop stav
- b) při nízkém počtu přihlášek může být soutěž v kvalifikačním místě zrušena a účastnice přefazeny do jiného místa soutěže (po konzultaci vyhlášovatel x přihlašovatel)
- c) při enormním počtu přihlášek může být místo startu rozšířeno o další soutěžní den nebo další soutěžní místo (město).

5. Startovní listiny

- a) pořadí disciplín a věkových kategorií se může kombinovat, aby se při menší obsazenosti eliminovalo přerušování soutěží častým čekáním na převleky (např. sólo všech obsazených věkových kategorií)
- b) při nízké obsazenosti disciplín (méně než 5), může být soutěžícím umožněn start v obdobné disciplíně nebo v jiné věkové kategorii, případně start v neobsazené disciplíně zrušen (po vyhodnocení přihlášek se tato skutečnost zveřejní na www.majoretsport.cz)
- c) rozlosování startovních listin je náhodným výběrem PC programu
- d) startuje se v rozlosovaném pořadí dle přiděleného startovního čísla

X.

Počet přihlášených a postupový klíč

Přihlašovatel, jako zapsaný spolek, pobočný spolek, ZŠ, ZUŠ, TŠ, TK, MKZ, DDM, TJ, SK, TS, fyzické osoby, ap.) může přihlásit:

1) Skupiny, libovolný počet

- a) jestliže však přihlašuje v jednom náčiní a v jedné věkové kategorii dvě a více skupin, musí vždy jít o jiné soutěžící
- b) hostování z jiné skupiny téhož účastníka je možné jen v rozsahu povoleného překročení věkového limitu 20 %
- c) hostování z jiné skupiny jiného účastníka je možné jen v případě, kdy jiný účastník takovou skupinu v soutěži vůbec nemá.; touto definicí je myšlen stav, kdy kmenový klub nemá dostatek svých svěřenců na sestavení skupiny a doplní ji účastnicemi z jiného klubu, např. mini formace ZŠ Podolí + mini formace DDM Vrchlábí sestaví skupinu seniorek s náčiním baton a budou soutěžit buď za ZŠ Podolí nebo za DDM Vrchlábí (jen jednou)

2) Malé formace-libovolný počet

Se stejným druhem náčiní však může stejná soutěžící startovat jen jednou

- a) sólo v každé disciplíně jen s jednou choreografií, nemůže startovat 2x s odlišnou choreografií s jedním náčiním
- b) duo-trio, nemůže startovat jednou ve dvojici a podruhé v trojici se stejným náčiním
- c) mini, nemůže startovat jednou ve čtveřici a podruhé v pětičici, šestičici a sedmičici se stejným náčiním (uvedeno v následujících ustanoveních)
- d) hostování v malých formacích je přípustné jen u mini formací

3) Zaregistrovaná přihláška v aplikaci QScore je platná a závazná pro postup do všech kol

- a) soutěžící, kteří postupují z kvalifikace do semifinále, finále, ME a MS nebo na EMC a WMC, mají postup a start v dalším kole zajištěn na jména podle registrované přihlášky (musí jít vždy o stejné soutěžící), nikoliv o disciplínu
- b) v dalším postupovém kole se nesmí měnit základní jmenné složení, limit u skupin jsou dva náhradníci, u mini formace jeden náhradník
- c) dále není povoleno
 - změnit duo na sólo
 - změnit trio na mini
 - změnit mini na duo-trio
 - doplnit dvojici na trojici

Pozn.:

Malé formace duo-trio nemají předepsaného (povoleného) náhradníka a tudíž platí, že soutěžícího nelze při jeho absenci na soutěží nebo zdravotní indispozici nahradit; v případě tria se upraví počet členů

4) Postupy formací a skupin výkonnostní třídy A i B

- pro postup do dalšího (vyššího) kola je prioritní bodové ohodnocení (výsledky)
- výsledky z kvalifikačních kol se zapisují v pořadí od nejvyššího počtu bodů do celorepublikové tabulky

- vyhlášovateľ môže určiť i procentuálny postup do vyššieho kola z celorepublikovej tabuľky
- finalisté z MS a WMC do 6. miesta z predchádzajúceho roka nemusia absolvovať semifinálové kolo, pokiaľ je zavedené
- z finále A sa postupuje na ME alebo pri vysokom bodovom zisku môže byť udelen postup priamo na MS
- z finále B sa postupuje na EMC alebo pri vysokom bodovom zisku môže byť udelen postup priamo na WMC
- súťažiaci A, B, ktorí na potrebný počet bodů do vyšších súťaží nedosáhli, môžu startovať na pohárových medzinárodných súťažiach, ako je Memoriál Jiřího Necida, Grand Prix, Back Together, prípadne v iných súťažiach vyhlasovaných IFMS, ale musia sa do nich znovu prihlásiť alebo účasť v aplikácii akceptovať
- formácie, ktoré získali priame postupy na MS (WCH) alebo WMC a startujú na ME alebo EMC, môžu postup pri neúspechu ztratit (postup na MS alebo WMC musí obhájiť)

Postupy z finále do medzinárodných súťaží (nominácie) môžu byť

- omezené
 - kapacitou miesta súťaže
 - naplnením stanovenej kvóty pre členské štáty, v takovom prípade sa určuje postupový kľúč
 - zrušené (anulované)
 - nesportovním chovaním
 - dehonestáci mažoretkového športu
 - vedomým porušením pravidiel
- Zařazení do reprezentace je v kompetenci vyhlášovatele

5) Pri prerušení súťaže z organizačne technických dôvodů, môže vyhlášovateľ rozhodnúť o priamom postupe skupín a formácií do vyššieho kola

6) Pri úraze, delší nemoci, změně bydliště je povoleno

- změnit trojici na dvojici
- snížit počet členek mini formace

7) „Zelené karty“ pro skupiny a formace

- zelené karty do semifinále môžu byť udelené finalistům z MS a WMC do 6. miesta dle výsledkových listin z prechádzajúceho roka, a to pokiaľ v prípade, že nezískali postup z kvalifikácie v danom súťažnom roke
- zelené karty môžu byť udelené do vyšších kol súťažiacim pořadatelského města

XI.

Věkové kategorie a kontrola věku

1. Little kadetky (LITTLE)

- do 7 let: 2017, 2016, 2015, 2014
- možnosti starších jen 8 let (2013)

2. Kadetky (CAD)

- základní 8–11 let: 2013, 2012, 2011, 2010
- možnost starších jen 12 let (2009)

3. Juniorky (JUN)

- základní 12-14 let: 2009, 2008, 2007
- možnost starších jen 15 let (2006)

4. Mladší seniorky (JSEN), jen malé formace sólo baton

15 let-19 let: 2006, 2005, 2004, 2003, 2002

5. Starší seniorky (OSEN), jen pro sólo formace baton

20 a více let: 2001, 2000, 1999,

6. Seniorky SEN (pro skupiny)

- základní 15 a více let: 2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000, 1999
- možnosti starších je 28 let (1993)

7. Grand seniorky (GRAND)

- základní nad 27 let: 1994, 1993, 1992, 1991, 1990, 1989, 1988, 1987, 1986
- možnost mladších jen: 1995

Rozhodující je věk, dosažený v roce konání soutěže, tj. v r. 2021

U malých formací (duo-trio a mini) věk soutěžících odpovídá věkové kategorii nebo může být zařazena mladší soutěžící, ale startují vždy ve věkové kategorii dle nejstarší z nich

U skupin je v kategorii kadetky, juniorky a seniorky povoleno až 20 % starších o 1 rok.

U skupin v kategorii grand senior je povoleno až 20 % mladších o 1 rok

8. Kontrola věku

Kontrola věku je zavedena přímo v aplikaci QScore

1.2. Věková kategorie little cadet

- a) primárně se řídí pravidly kadetek; to však nevylučuje, že může být přihlédnuto k daným okolnostem
- b) je nutné pracovat s faktem, že tyto soutěžící se se soutěžním prostředím teprve seznamují a jsou výjimkou, proto nelze jejich výsledky anulovat nebo hodnotit jako neoprávněný start
- c) jsou zařazeny do výkonnostní třídy B
- d) nepožadují se žádné povinné prvky
- g) je snížený čas skupinové sestavy, a to v rozsahu 2 až 2 minuty 30 sekund

XII.

Náhradníci, neoprávněný start, opravný a opakovaný start, zdravotní indispozice a anulování výsledků

1. Zaregistrovaná soupiska (jména, ročník a počet) v aplikaci QScore je platná a závazná ve všech kolech, nesmí se měnit od ukončení kvalifikačního kola až po finále a vyšší soutěže, pouze se může snížit počet startujících nebo nasadit náhradníka, limit jsou dva náhradníci u skupin a jeden u malých formací.

2. Důvody pro nahrazení soutěžící u skupin do limitu dvou náhradníků, u mini formace do limitu jednoho náhradníka, mohou být

- a) při dlouhodobém onemocnění
- b) při úrazu
- c) při nařízené karanténě (např. v době pandemie)
- d) při trvalé změně bydliště, která neumožňuje společnou přípravu
- e) jiné, individuálně posuzované

3. V pravidlech je stanoveno, že

- a) pochodové defilé a pódiová sestava skupin KLASIK musí být provedena stejnými soutěžícími

4. Neoprávněný start u skupin

Jako neoprávněný a zakázaný start se posuzuje:

- a) překročení max. počtu soutěžících (25)
- b) nedodržení min. počtu soutěžících (8)
- c) start soutěžící, která/y není na startovní listině
- d) změna jmen soutěžících v dalším kole
- e) překročení limitu 20 %, včetně překročení hranice jednoho roku
- f) překročení počtu chlapců; povinná většina děvčat

5. Neoprávněný start u malých formací

Jako neoprávněný a zakázaný start se posuzuje:

- a) start soutěžící, která/y není na startovní listině
- b) nedodržení počtu soutěžících (duo-trio 2-3, mini 4-7)
- c) překročení povoleného počtu chlapců (více než děvčat)

6. Opakování soutěžních sestav a opravný start

Opakovaný start je povolen u malé formace nebo skupiny, která musela své soutěžní vystoupení přerušit v důsledku okolností, které nemohla ovlivnit

- výpadek elektrického proudu
- porucha zvukové techniky
- vstoupení cizích osob do soutěžního prostoru apod.

Opravný start si může vyžádat vedoucí soutěžícího, a to u hlavního rozhodčího nebo ředitele soutěže, nebo si jej může vyžádat hlavní rozhodčí, a to vždy do 5 minut po skončení sestavy (pro časovou orientaci slouží doba od ukončení soutěžního vystoupení dvou následujících malých formací nebo jedné skupiny)

7. Zdravotní indispozice před soutěží

- a) náhlá zdravotní indispozice jednotlivých soutěžících před zahájením soutěžního vystoupení není důvodem ke změně startovního pořadí
- b) pořadatel může podle okolností přerušit soutěž na 5 minut
- c) po uplynutí této doby vedoucí buď ponechá příslušné místo v sestavě neobsazené, případně soutěžní vystoupení zruší

8. Zdravotní indispozice během soutěže

- a) náhlá zdravotní indispozice jednotlivých soutěžících v průběhu soutěžního vystoupení není důvodem k opakování sestavy, pokud si je nevyžádá hlavní rozhodčí
- b) dodržováním životosprávy soutěžících lze omezit případy indispozic (z nedostatku tekutin, spánku, pravidelné stravy)

9. Anulování výsledků, diskvalifikace

- a) při nedodržení a porušení propozic a soutěžního řádu, pravidel, zvláště v ustanoveních o chování soutěžících, chování vedoucích
- b) strpění turistického doprovodu v šatnách
- c) za narušení soutěže formou znevažování rozhodčích, hodnocení, ceremoniálů, vyhlášovatele, pořadatelských štábů
- d) jsou-li v průběhu soutěže zjištěny nesprávné údaje o věku soutěžících nebo překročení věkového limitu nebo porušení ustanovení s tím související
- e) při tzv. dvojitém startu ve stejné formaci za různé oddíly
- f) jsou-li neoprávněně přisvojovány tituly, a to i po zjištění takového přisvojování po soutěži
- g) při prokázaném užití omamných a psychotropních látek
- h) porušení zákazu o používání dopingu

Anulování výsledků/diskvalifikace se zapisuje do příslušné výsledkové listiny s poznámkou o jeho důvodu

XIII.

Organizace soutěže (zvukový doprovod, prostorové zkoušky, zhoršení klimatických podmínek, převleky, opuštění soutěžního prostoru, zdravotnická služba)

1. Cílem organizace a řízení soutěžního programu je zajistit soutěžícím optimální podmínky pro předvedení soutěžních sestav

- a) při použití náčiní pom musí dbát soutěžící na kvalitu používaných třísní, spadnými třísněmi mohou ohrozit svoji bezpečnost a bezpečnost dalších soutěžících
- b) bezpečnost mohou také ohrozit spadané nalepovací, sypké, gelové a obdobné třpytky, nalepování či našívané kameny, proto je nutné tyto omezit nebo je nepoužívat vůbec
- c) v každém kole je soutěžní plocha překryta stejným (standardizovaným) povrchem
- d) poskytnutí plochy pro jiného objednatele, než jsou místní pořadatele, je uvedeno v příloze č. 2 tohoto soutěžního řádu

2. Hudba k soutěžním sestavám (hudebně zvukový doprovod)

- a) doprovodné zvuky během soutěžního vystoupení, jako klaksony, píšťalky, bubny, ječení, tlučení apod., se považují za součást hudebního doprovodu a jsou spolu s ním hodnoceny jako celek, tj. jako špatný hudební a zvukový mix jednotlivých motivů. Špatný hudební a zvukový mix a chyby v pohybovém vyjádření takového mixu jsou předmětem bodových srážek (penalizací)
- b) zvukový signál před doprovodnou hudbou se hodnotí dle bodu a)

2. Předávání nosiče

- a) audio záznam doprovodné hudby se přikládá (nahrává) k přihlášené formaci do QScore
- b) pokud není doprovodná hudba zadána ve QScore, pak nosiče audio záznamů předává vedoucí (nebo jím pověřená osoba) po ohlášení u zpracovatelů výsledků, poté na stanovišti zvukaře před soutěžním vystoupením, v pořadí dle startovní listiny
- c) nesmí se předávat nosič dřív, než skončí předchozí vystoupení a hudební doprovod je ukončen
- d) základní typy přehrávačů MP3 pro USB
- e) na záznamu označit správně název skladby a jména startujících shodně se startovní listinou, případně uvést před skladbu startovní číslo

4. Akustické zkoušky, zvukový klid

Zkušební test nahrávek před soutěží zadáním ve QScore není nutný.

5. Rozcvičení, prostorové zkoušky

Pořadatelé mají právo stanovit časový rozsah rozcvičení a zkoušek v soutěžních prostorách (na pódiu a na trase defilé). Pokud nejsou prostorové zkoušky řízeny místním pořadatelem, platí pořadí prostorových zkoušek dle startovní listiny. Pořadatel je oprávněn zkoušející přerušit a vykázat ze soutěžního prostoru.

- a) není povolen opožděný trénink nebo předvádění ucelených soutěžních sestav nebo jejich částí
- b) na pódiu je možno vyzkoušet pouze nástup a odchod, dopad osvětlení na předvedení soutěžní sestavy a rozmístění rekvizit pro disciplínu SHOW
- c) nejméně 15 minut před zahájením soutěže nejsou zkoušky a rozcvičování povoleny
- d) porušení ustanovení a), b), c) se penalizuje srážkou technickým rozhodčím, ve výši dle soutěžních pravidel

5. Zhoršení klimatických podmínek soutěžního prostoru

- a) v případě zhoršení klimatických podmínek, které by mohly ovlivnit průběh soutěže, pořadatel přeruší soutěž a další průběh konzultuje s rozhodčími a vedoucími
- b) námítky (rodičů, soutěžících nebo vlastní) proti pokračování soutěže tlumočí pouze vedoucí
- c) o pokračování nebo zrušení disciplíny rozhoduje pořadatel společně s vyhlášovatelem
- d) při pokračování soutěže, může vedoucí odvolat své skupiny nebo formace ze startu, vyřadit ohrožené členky ze sestavy, případně u skupin místo nich postavit náhradnice

6. Opuštění soutěžního prostoru

- a) pokud jednotlivé soutěžící ze skupiny nebo malé formace přeruší vystoupení a opustí soutěžní prostor před koncem sestavy, je hodnocení anulováno
- b) taková skupina nebo malá formace nemá nárok na opakování sestavy, ani vrácení startovního

7. Převleky kostýmů

- a) potřeba převleku mezi soutěžním vystoupením není důvodem ke změně startovního pořadí
- b) pořadatel upraví strukturu soutěže a sled disciplín u formací před starty, případně přeruší soutěž do 5 minut

8. Zdravotnické zabezpečení

- a) zdravotní službu zajišťuje místní pořadatel podle místních podmínek, v průběhu soutěže
- b) stanoviště nebo osoba vykonávající zdravotní službu je viditelně označena (červený kříž, bílý oděv lékaře, uniforma záchranné služby)
- c) čestné prohlášení za jednotlivé soutěžící předkládá jejich vedoucí
- d) vedoucí (přihlašovatelé) odpovídají za pojištění účastníků – členek skupin, formací a doprovodu pro cestu i pobyt.
- e) seznam zdravotních ošetření ze soutěže předkládá zdravotní služba místnímu pořadateli, který jej předá vyhlášovateli po ukončení soutěže
- f) seznamy slouží pro evidenci a jsou podkladem pro realizování opatření sloužících k maximální eliminaci zdravotních indispozic a úrazů

XIV. Tituly a ceny

1. Tituly

Tituly se udělují v každé naplněné disciplíně a věkové kategorii. Titul je vždy doplněn specifikací dle patřičné disciplíny (druh náčiní) a **věkové kategorie**. Disciplína a věková kategorie je naplněna, pokud v ní startuje alespoň 5 formací. Pokud byla disciplína na startovní listinu zařazena, ale na start se dostaví méně jak 5 formací, pak se může uvést jen místo s pořadovým číslem bez uděleného titulu

Výkonnostní třída A, Mistrovství ČR v mažoretkovém sportu

- a) v kvalifikačním kole:
 1. místo – Vítěz kvalifikačního kola A
 2. místo
 3. místo
- b) v semifinálovém kole:
 1. místo – Vítěz semifinálového kola A
 2. místo
 3. místo
- c) ve finále
 1. místo - **Mistr ČR**
 2. místo - **I. Vicemistr ČR**
 3. místo - **II. Vicemistr ČR**

Výkonnostní třída B, Mistrovství ČR mažoretkek

- a) v kvalifikačním kole:
 1. místo – Vítěz kvalifikačního kola B
 2. místo
 3. místo
- b) v semifinálovém kole finále
 1. místo Vítěz semifinálového kola B
 2. místo
 - 3. místo**
- c) ve finále
 1. místo Vítěz finálového kola B
 2. místo
 - 3. místo**

Výsledkové listiny se zveřejňují na www.majoretsport.cz, v ročence a **dle místních podmínek** se mohou zveřejnit místním pořadatelem na místě konání soutěže (nástěnka, vývěska) nebo v tisku

2. Ceny a diplomy

Soutěžní diplomy za 1. až poslední místo v každé kategorii a disciplíně
Medaile za 1.- 3. místo v každém kole a výkonnostní třídě
Poháry a sportovní trofeje se udělují podle možností místního pořadatele
Pořadatel nebo vyhlášovatel může udělit zvláštní ceny (poháry) a pamětní listy

Porota VIP

Pořadatelé mohou ustavit speciální poroty VIP, které udělují zvláštní ceny za originalitu choreografie, mimořádné vyjádření hudby, za nápadité kostýmy, výraz, reprezentaci města nebo obce aj. Výsledkovou listinu předá předseda VIP poroty sekretáři soutěže k vyhlášení a ke zveřejnění v ročence.

XV.

Porota, rozhodčí, zpracování výsledků

Hodnotí se a boduje podle platných Soutěžních pravidel IFMS, srážkovým systémem, výsledky se zpracovávají prostřednictvím aplikace (software) QScore. Výsledky mohou být vyhlášovány průběžně, hromadně, kombinovaně, vždy však až po ucelené disciplíně nebo věkové kategorii.

Minimální počet v daném kole tvoří 3 bodoví rozhodčí, 1 technický, hlavní rozhodčí a administrátor. Maximální počet se nestavuje, je přímo závislý na možnostech aplikace pro evidenci a zpracování výsledků.

Porota může mít mezinárodní složení z rozhodčích členských zemí IFMS s platnou licencí.

Kluby dle místa startu v kvalifikačním kole mohou podat návrh na rozhodčího /sestavení poroty. Podat návrh mohou kluby, kterým v daném místě startují skupiny a podat návrh může místní pořadatel.

Hostování rozhodčích v jiných soutěžích je uvedeno v příloze č. 2 tohoto soutěžního řádu

Rozhodčí a zpracování výsledků se řídí platnými pravidly a vnitřními předpisy

Rozhodčí hodnotí oblast A-choreografii, B-pohybovou přípravu, C-práci s náčiním

- při nasazení 3 bodových rozhodčích se uděluje celkem 9 známek (3 x 3), škrta se nejvyšší a nejnižší známka, započítává se 7 známek, nejvyšší možný bodový zisk je 70 bodů
- při nasazení 4 bodových rozhodčích se uděluje celkem 12 známek (4 x 3), škrta se nejvyšší a nejnižší známka v každé oblasti (choreografie, pohybová příprava, práce s náčiním), započítává se 6 známek, nejvyšší možný bodový zisk je 60 bodů.
- při nasazení 5 bodových rozhodčích se uděluje celkem 15 známek (5 x 3), škrta se nejvyšší a nejnižší známka v každé oblasti (choreografie, pohybová příprava, práce s náčiním), započítává se 9 známek, nejvyšší možný bodový zisk je 90 bodů
- bodoví rozhodčí udělují srážky za chyby v předvedené soutěžní formaci dle oblasti A, B, C a bonifikace za každé kritérium, každá bonifikace znamená bonus plus
- technický rozhodčí uděluje penalizace (srážky) vyjmenované v soutěžních pravidlech
- u sloučených věkových kategorií se uděluje za nevýhodu (např. kadetky startují v juniorkách) bonifikace (výhoda) po předvedení sestavy až jako poslední
- při rovnosti bodů má přednost (prioritu) v umístění vyšší ohodnocení v oblasti pohybové přípravy, oblast B

XVI.

Nespokojenost s organizací, protesty, námítky

Nespokojenost s organizací, formátem soutěže, hodnocením rozhodčích, průběhem soutěže, pobytovým servisem, se mohou vyjádřit přímo u vyhlášovatele nebo ředitele soutěže, na brífinku, písemnou formou nebo ústně, nejlépe k vyhlášovateli soutěže

Protesty

- a) protesty proti hodnocení, známek a výroku poroty nejsou přípustné
- b) ostatní protesty jsou možné nejpozději do 5 minut po soutěžním vystoupení toho soutěžícího, proti němuž směřují. Pokud je protest podán po této lhůtě, je zamítnut. Ostatní protesty lze podat proti:
 - nedodržení věkového limitu
 - jinému složení skupiny KLASIK při defilé a při pódiové sestavě
 - nedodržení minimálních rozměrů soutěžního náčiní
 - nepovolenému použití rekvizit
 - nepovolené komunikaci soutěžících
 - nepovolené komunikaci vedoucích se soutěžícími
 - nepovolené komunikaci vedoucích s porotci
- c) protesty podává vedoucí skupiny či formace nebo jeho pověřený zástupce (uvedený v aplikaci QScore nebo na soupisce) vedoucímu soutěže spolu s finanční částkou 500 Kč
- d) podání a výsledek projednání protestu se veřejně vyhláší
- e) protesty vyřizuje ředitel soutěže, po konzultaci se zástupcem vyhlášovatele, s hlavním rozhodčím a případně s dalšími zainteresovanými osobami
- f) jestliže je protest oprávněný, nařídí vedoucí soutěže příslušnou jednorázovou penalizaci, která se sráží z celkového bodového hodnocení soutěžícího, v jehož neprospěch byl protest uznán
- g) pokud je protest podán po vyhlášení výsledků, je neplatný

XVII.

Rozsah stravování, počty strážníků a ubytování

1. Pořadatel může zajistit stravování pro registrované účastníky

- a) rozsah a podmínky stanoví pořadatelé v místních propozicích
- b) pořadatel může však také stanovit, že stravu nezajišťuje, ale že je k dispozici v místě soutěže (hala, areál), pak nemůže stanovit příplatek na stravu
- c) pořadatelé zajišťují stravování pro počet osob uvedený v objednávce, tento počet je závazný a platný, dokud ho přihlašovatel nezmění
- d) poslední termín změny je uveden v místních propozicích (nejpozději týden před konáním kola), účastníci nesou důsledky, vzniklé nesplněním povinnosti oznámit aktuální počet

2. Pořadatel může zajistit ubytování pro registrované účastníky

- a) u jednodenních soutěží se ubytování nezajišťuje, pro účastníky ze vzdálených míst je možno zajistit jen podle možností místního pořadatele a po dohodě s ním
- b) rozsah a podmínky stanoví pořadatelé v místních propozicích; pořadatel je oprávněn stanovit příspěvek na ubytování
- c) pořadatel může/nemusí zajistit ubytování pro turistický doprovod

XVIII.

Omezení pro pořizování záznamů, podomní prodej

1. Narušení soutěže

- za narušení soutěže se považuje, pokud soutěžící či členové registrovaného soutěžního doprovodu nebo turistického doprovodu pořizují obrazové a zvukové obrazové záznamy v zakázaných prostorech během soutěže
 - za narušení soutěže se nepovažuje pořizování záznamu
- b) soutěžním doprovodem (vedoucí, asistent, instruktor) z prostoru od zvukaře po dobu vystoupení svých svěřenců.
 - c) akreditovanými fotografy

2. Zakázané prostory

- soutěžní trasa defilé a její ochranná pásma
- soutěžní pódium a jeho ochranná pásma
- přípravné, nástupní a odchodové prostory soutěžících, vymezené pořadatelem
- stanoviště rozhodčích, prostor před ním a vymezený prostor za ním
- šatny a provizorní šatny

3. Ochranná známka, televizní záznamy, videozáznamy, fotografování, akreditace

Mistrovství ČR v mažoretkovém sportu a Mistrovství ČR mažorettek jsou chráněny ochrannou známkou. Výhradním nositelem práv k soutěžním dílům (choreografiím) je vyhlášovatel, § 61 zákona 121/2000 Sb., o právu autorském, v platném znění. Vyhlášovatel tato práva zpravidla přenáší na místní pořadatele smlouvou:

- pořadatel je oprávněn stanovit a kontrolovat zvýšené vstupné pro osoby, které pořizují audiovizuální záznamy soutěžních sestav a z průběhu soutěže. Akreditované osoby viditelně označí (jmenovka, reflexní vesta apod.)
- pořadatel neumožní napojení kamer na přípojky el. proudu u zvukařů, stanovišti poroty, zpracování výsledků
- pořadatel neumožní pořizování fotodokumentace (fotoslужba foto na počkání nebo dobírku) třetím osobám bez souhlasu vyhlášovatele
- pořadatel neumožní podomní prodej v místě soutěže (haly, zimní stadiony, sokolovny apod.); doplňkový prodej sportovního zboží a reklamních předmětů třetích osob jen se souhlasem vyhlášovatele
- pro zpravodajské vysílání celostátních nebo regionálních televizních studií je možno zaznamenat jen části soutěžních sestav, tj. v rozsahu odpovídajícím informačnímu účelu. Televizní štáb (kameraman) se musí ohlásit u pořadatele
- podmínky televizního přenosu nebo záznamu uceleného soutěžního bloku projednává vyhlášovatel tak, aby mažoretkový sport byl prezentován v souladu s pravidly a pojetím, a uzavírá k tomu příslušnou dohodu nebo smlouvu
- žádný kameraman nebo fotograf nesmí vstupovat na stanoviště poroty, do soutěžní trasy defilé nebo na soutěžní pódium a do ochranného pásma
- na plochu smí vstoupit jen akreditovaní fotografové, nesmí používat blesk při focení; pokud blesk použijí, jsou vykázáni ze soutěžní plochy do prostoru pro diváky
- místní pořadatel může u akreditovaných osob vybírat poplatek
- o akreditaci lze požádat na e-mail: info@majoretsport.cz, nejpozději tři dny před soutěží dle soutěžního kalendáře
- pořizování videozáznamů celých sestav a celého soutěžního nebo doprovodného programu pro komerční, dokumentární a jiné účely je možné jen na základě smlouvy a po zaplacení stanovené ceny
- pro tzv. divácký záznam může místní pořadatel stanovit zvýšené vstupné, záznam je možný jen z prostoru pro diváky, **bez použití stativu**

- pro zdokumentování průběhu soutěží, včetně zviditelnění a propagace mažoretkového sportu a místa konání soutěže, může místní pořadatel zajistit „živé vysílání“ (on-line přenos), po konzultaci s vyhlášovatelem

XIX.

Zpracování údajů o účastnících MČR

Podáním přihlášky uděluje účastník souhlas, aby v databázi MČR byly zpracovány a užity osobní údaje vedoucích a skupin či formací, které jsou obsaženy v přihlášce, a to pro organizační a evidenční potřeby. Údaje skupiny a jméno vedoucího, jména soutěžících ve formacích, budou zveřejněny ve startovních listinách, při zpracování výsledků, v propagačních materiálech, na webové stránce MČR a v tiskových informacích bez kontaktních a citlivých údajů.

Správce databáze neposkytuje kontaktní a další údaje jiným subjektům bez souhlasu příslušné osoby.

XX.

Ochrana cenností

Vyhlašovatel a místní pořadatelé v době konání soutěží neodpovídají za ztrátu peněz, cenností, věcí v majetku účastníků, jako jsou videokamery, fotoaparáty, mobily, a další, a za škody na nich.

XXI.

Závěrečná ustanovení

K soutěžnímu řádu a ústředním propozicím mohou být vydány dodatky, zveřejněné na webových stránkách MČR www.majoretsport.cz, FB apod.

Použité zkratky:

MČR, mistrovství České republiky

ME, mistrovství Evropy

MS, mistrovství světa

EMC, evropský mažoretkový pohár

WMC, světový mažoretkový pohár

GP, Grand Prix

ZŠ, základní škola

ZUŠ, základní umělecká škola

DDM, dům dětí a mládeže

ČFMS, Česká federace mažoretkového sportu

IFMS, International Federation Majorettes Sport

Vyvěšeno (zveřejněno) 01.08.2021

PŘÍLOHY

Příloha č. 1

MÍSTNÍ POŘADATELÉ MČR

Pořadatelé ve městech a obcích, které uzavřou s vyhlášovatelem smlouvu o realizaci:
Bělotín, obec Bělotín, ředitel pohárové soutěže Ing. Milan Vrba, čestné předsednictvo Mgr. Eduard Kavala, starosta obce, Mgr. Tomáš Navrátil, ředitel školy, Mgr. Ivan Fibich, zástupce ředitele školy
Hradec nad Moravicí, Charlie – ředitel kvalifikace pan Tomáš Hoza
Chotěboř, Dům dětí a mládeže Junior, ředitelka kvalifikace paní Lenka Ondráčková
Stochov, TJ Sokol Květiný, ředitelka soutěže paní Martina Tůmová
Praha Radotín, ČFMS, ředitel semifinále pan Milan Vrba
Ostrava, mažoretky Daisy, ředitel soutěže pan Radim Oberrer

Termínový kalendář a struktura MČR 2021

Náhradní termíny

- a) **kvalifikace**
 - 11.09. Bělotín, pouze malé formace
 - 12.09. Hradec nad Moravicí, A, B
 - 19.09. Stochov, A, B
 - 25.09. Chotěboř, A, B

- b) **finále**
 - 02.10. Radotín (B, v A vše mimo baton)
 - 09/10.10. Ostrava, baton 2baton

- b) **mezinárodní soutěže**
 - 21.10. Praha, WMC, Světový mažoretkový pohár
 - 22.- 23.10. Praha, WCH, Mistrovství světa

Použité zkratky:

PD pochodové defilé
EMC European Majorettes Cup
WMC World Majorettes Cup
ECH European Championship Majorettes Sport
WCH World Championship Majorettes Sport
MČR Mistrovství ČR v mažoretkovém sportu, Mistrovství ČR mažoretek

SLUŽBY

1.

Hostování rozhodčích s licenci ČFMS (federace) v soutěžích jiného vyhlášovatele (objednatele)

Hostování rozhodčích se nedoporučuje

Pořadatelé jiných soutěží mažoretek (pohárové nepostupové soutěže), než je ČFMS a IFMS, pokud k hodnocení hodlají nasadit rozhodčí s licenci federace nebo rozhodčího v závěru, pak o tuto službu federaci požádají.

Za rozhodčího s licenci účtuje federace za každého nasazeného rozhodčího 1 500 Kč/den. (Tyto prostředky posílí rozpočet na vzdělávání rozhodčích a pobídkovou složku v odměňování).

Hodnocení rozhodčími s licenci bez vědomí federace, je posuzováno jako porušení pravidel a je důvodem k pozastavení nebo odejmutí licence nebo snížení honoráře ve federaci o částku 1 500 Kč.

Za nasazení rozhodčího v závěru se v roce 2021 poplatek neúčtuje.

2.

Poskytnutí plochy pro soutěže jiného objednatel (ceník)

Federace může poskytnout instalaci a deinstalaci soutěžní plochy včetně dovozu za úhradu nákladů:

1. Náklady na dopravu

- základní plocha tranzit 15 Kč/km z místa skladu (Hranice)
- základní plocha osobní auto + vlek 15 Kč z místa skladu (Nové Město n. Met.)
- kompletní plocha tranzit + vlek z místa skladu 20 Kč/km z místa skladu (Hranice)
- doprava technika do místa skladu 8 Kč/km

2. Manipulace 1 200 Kč/den (nakládka, skládka, instalace, deinstalace)

3. Amortizace (odpisy)

- základní plocha 1 800 Kč
- kompletní plocha 2 900 Kč

Paušální částka pro místní pořadatele některého z kol MČR zůstává v dosavadní výši (deficit jde k tíži ČFMS)

- **základní plocha 6 500 Kč včetně dovozu**
- **kompletní plocha 8 250 Kč včetně dovozu**

3.

Poskytnutí aplikace na evidenci a zpracování výsledků QScore

Pro evidenci soutěžících, startovní listiny, výsledkové listiny a další náležitosti k přípravě a realizaci soutěží slouží aplikace (software) QScore. Tato aplikace byla vyvinuta speciálně pro mažoretkový sport a může být přínosem i pro nepostupové soutěže.

- Finanční náročnost pro objednatel službou

Náklady (odpisy) včetně licenčního poplatku 50 Kč

Zpracovatel (na soutěži) 20 Kč

Doprava zpracovatele 7 Kč/km

- Finanční náročnost pro objednatel vlastními silami (technika mu bude doručena např. poštou)

Náklady (odpisy) na 1 formaci (včetně licenčního poplatku) 50 Kč

Výhodou užití aplikace QScore objednatel je snížení náročnosti přípravy, zklidnění průběhu soutěže, pružné vyhlášení výsledků a bezprostřední zveřejnění výsledkových listin, protože si v aplikaci vyhotoví startovní listiny s časovým rozpisem, předpisy k fakturaci, faktury, seznamy klubů s počty osob pro přidělení šaten, výsledkové listiny a nově je aplikace připravena pro zadávání hudby předem k soutěžním vystoupením.

Hodnotitelé mohou bodovat přes tablety.

Zájemce proskočíme.

Pro více informací můžete psát dotazy na e-mail: sports.technical@ifms-majorettes.com, nebo info@majoretsport.cz

Čestné prohlášení

Klub (organizace):

Adresa sídla:

Identifikační číslo

Zastoupený

(jméno, příjmení, funkce)

Prohlašujeme tímto, že (jméno, příjmení),
 nebude startovat ve formaci, z důvodu:

..... (uvede se důvod dle ust. XII, odst.2)

Bereme na vědomí, že pro případ, že bychom poskytli nepravdivé nebo neúplné údaje, dopustili bychom se porušení soutěžního řádu.

V, dne Podpis:

..... odstříhnout

Čestné prohlášení

Klub (organizace):

Adresa sídla:

Identifikační číslo:

Zastoupený:

(jméno, příjmení, funkce)

Prohlašujeme tímto, že (jméno, příjmení),
 nebude startovat ve formaci, z důvodu:

..... (uvede se důvod dle ust. XII, odst.2)

Bereme na vědomí, že pro případ, že bychom poskytli nepravdivé nebo neúplné údaje, dopustili bychom se porušení soutěžního řádu.

V, dne Podpis:

