

**Česká federace mažoretkového sportu z. s.**  
Spisová značka L67877, vedená u Městského soudu v Praze



**SOUTĚŽNÍ ŘÁD A ÚSTŘEDNÍ PROPOZICE 2022**

# SOUTĚŽNÍ ŘÁD A ÚSTŘEDNÍ PROPOZICE

## I.

### Název soutěže

**A. Mistrovství České republiky v mažoretkovém sportu (MČR)**

**B. Mistrovství České republiky mažorettek (MČR)**

A. Mistrovství České republiky v mažoretkovém sportu® je od 23.10.2013 chráněno ochrannou známkou číslo 334426 (dále jen třída A)

(dále jen MČR)

B. Mistrovství České republiky mažorettek® je od 22.10.2014 chráněno ochrannou známkou číslo 341404

(dále jen třída B)

Logotyp je od 15.12.2019 chráněn ochrannou známkou číslo 376572



®

MČR se řídí soutěžními pravidly International Federation Majorettes Sport (dále IFMS) a těmito propozicemi a soutěžním řádem.

## II.

### Druhy soutěží (struktura)

MČR je celostátní (republiková), postupová soutěž skupin a malých formací. Startuje se ve dvou výkonnostních třídách A nebo B. Disciplíny pochodové defilé a pódiové choreografie jsou otevřeny soudobému cítění a životnímu stylu mladé generace, žánr a nástrojové provedení hudebního doprovodu jsou téměř bez omezení.

Nepostupové soutěže

- Pohárové soutěže

Postupové soutěže

- Mistrovství ČR v mažoretkovém sportu
- Mistrovství ČR mažorettek

Struktura MČR

- kvalifikace
- semifinále
- finále

### Rozdělení formací do tříd A nebo B může být provedeno dvěma způsoby

#### Verze I

a) formace do výkonnostních tříd A nebo B přihlašuje vedoucí nebo příslušný zástupce klubu (asistent, instruktor)

b) soutěžící výkonnostní třídy A i B startují v následujícím soutěžním ročníku ve své třídě, podkladem jsou výsledkové listiny předcházejícího ročníku.

Důvodem pro přestup do mezi třídami není

- změna formace
- změna náčiní
- změna věkové kategorie
- změna klubu (přihlašovatele)

c) pokud je formace duo-trio, mini a skupina sestavena v kombinaci nových členek a členek z výkonnostní třídy A, formace se zařazuje do A

d) soutěžící, kteří v MČR ještě nestratovali nebo nestratovali dva roky, se mohou hlásit do výkonnostní třídy B, to však neznamená, že nemohou být zařazeni přímo do A (přihlašuje jejich vedoucí)

e) do výkonnostní třídy B se mohou přihlásit soutěžící z celorepublikové výsledkové listiny výkonnostní třídy A (přestupy z A do B), pokud jejich pořadí spadá do výše 20 % z počtu soutěžících od posledního místa, a nezískali postup na ME, MS z postupových soutěží GP, MJN, BTH ...

f) do výkonnostní třídy A se nově hlásí soutěžící s vyznačenými přestupy (z B do A) na výsledkových listinách EMC a WMC

Postupy z finále třídy A

→ mezinárodní soutěže (Grand Prix, Memoriál Jiřího Necida, Back Together) → Mistrovství Evropy → Mistrovství světa

Postupy z finále třídy B

→ mezinárodní soutěže (Grand Prix, Memoriál Jiřího Necida, Back Together) → Evropský mažoretkový pohár → světový mažoretkový pohár

## Verze II

Přihlašování bez označení třídy, jednotná startovní listina

Rozdělení na výkonnostní třídu A a B až po ukončených kvalifikačních kolech, dle celorepublikových výsledků

Postupy po kvalifikacích do vyšších kol dle Verze I

Mistrovství není součástí soutěží jiných vyhlášovatelů a pořadatelů a neslouží k přípravě ani nominaci na soutěže jimi vyhlášené, řízenými odlišnými pravidly.

## III.

### Vyhlašovatel, hlavní pořadatel a místní pořadatelé

Vyhlašovatelem a hlavním pořadatelem je Česká federace mažoretkového sportu z.s. (ČFMS) se sídlem U Výstavby 492/5, Praha 10, PSČ 111 01, IČ: 659 14 031

Místní pořadatelé ve městech a obcích, kteří uzavrou s vyhlášovatelem smlouvu o realizaci

- jsou uvedeni na seznamu, který je přílohou č. 1 tohoto soutěžního řádu
- vydávají místní propozice, v nichž uvedou organizační pokyny a své pořadatelské partnery; místní propozice každého soutěžního kola se zveřejňují na [www.majoretsport.cz](http://www.majoretsport.cz)
- pokud to vyžadují okolnosti, uzavírají pojistné smlouvy na pojištění odpovědnosti při konání akcí pro děti a mládež

Místní pořadatel obdrží

- a) rozšířený přístup do QScore pro vystavení předpisu dle počtu formací pro výběr startovního
- b) seznam přihlášených klubů do místa soutěže s počty členů výpravy pro rozpis šaten

## IV.

### Věkové kategorie a kontrola věku

Rozhodující je věk, dosažený v roce konání soutěže, tj. v r. 2022

#### 1. Little kadetky (LIT)

- do 7 let: 2017, 2016, 2015
- možnosti starších jen 8 let (2014)

a) primárně se řídí pravidly kadetek; to však nevylučuje, že může být přihlédnuto k daným okolnostem

b) je nutné pracovat s faktem, že tyto soutěžící se se soutěžním prostředím teprve seznamují a jsou výjimkou, proto nelze jejich výsledky anulovat nebo hodnotit jako neoprávněný start

c) jsou v dalším kole zařazeny pouze do výkonnostní třídy B

d) nepožadují se žádné povinné prvky

g) je snížený čas skupinové sestavy, a to v rozsahu 2 až 2 minuty 30 sekund

#### 2. Kadetky (CAD)

- základní 8–11 let: 2014, 2013, 2012, 2011
- možnost starších jen 12 let (2010)

#### 3. Juniorky (JUN)

- základní 12–14 let: 2010, 2009, 2008
- možnost starších jen 15 let (2007)

#### 4. Mladší seniorky (JSEN), jen malé formace sólo baton

- 15 let–19 let: 2007, 2006, 2005, 2004, 2003

#### 5. Starší seniorky (OSEN), jen pro sólo formace baton

- 20 a více let: 2002, 2001, 2000, 1999, .....

#### 6. Seniorky SEN (pro skupiny)

- základní 15 a více let: 2007, 2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000, 1999 .....
- možnosti starších jen 28 let (1994)

#### 7. Grand seniorky (GRAND)

- základní nad 27 let: 1995, 1994, 1993, 1992, 1991, 1990, 1989, 1988, 1987, 1986 .....
- možnost mladších jen: 1996

U malých formací (duo-trio a mini) věk soutěžících odpovídá věkové kategorii nebo může být zařazena mladší soutěžící, ale startují vždy ve věkové kategorii dle nejstarší z nich

U skupin je v kategorii kadetky, juniorky a seniorky povoleno až 20 % starších o 1 rok.

U skupin v kategorii grand senior je povoleno až 20 % mladších o 1 rok

## 8. Kontrola věku

Kontrola věku je zavedena přímo v aplikaci QScore

# V. Organizace soutěží

## 1. Soutěžní disciplíny

- a) soutěžní disciplíny dle pravidel IFMS
- b) při nízké obsazenosti disciplín (méně než 5 formací)
  - může být soutěžícím umožněn start v obdobné disciplíně
  - může být umožněn start v jiné věkové kategorii
  - start v neobsazené disciplíně nepovoleno

## 3. Soutěžní schéma

- zahajovací ceremoniál
- vlastní soutěž
- vyhlášení výsledků (může být průběžné, po ukončení disciplín nebo věkových kategoriích)
- ukončení soutěže
- ceremoniály se přizpůsobují podmínkám místního pořadatele, významu soutěže, případně jiným okolnostem

## 4. Společné nástupy

- a) společné nástupy mohou být zařazeny do zahajovacího ceremoniálu, ceremoniálu předávání cen a řídí se pokyny místního pořadatele (např. zda se nastupuje na plochu ve dvojstupu nebo více stupu, nástupní plochu, odchod, krátkým krokem)
- b) čelo průvodu po příchodu na určené místo (určí řízení nástupů) pochoduje na místě ve směru průvodu a taktéž na místě pochodují další příchozí seřazeni za čelem průvodu do doby ukončení nástupu hlasatelem, po pokynu zastavit stát je pochod ukončen a závodnice se otočí čelem do středu plochy
- c) vyhlášení soutěžící přichází ke stupni vítězů v útvaru, po dekorování a fotografování se zařadí zpět (na pokyn hlasatele)
- d) z plochy odchází na pokyn hlasatele na doprovodnou hudbu

## 5. Užití státních symbolů

- a) užití státních symbolů v ceremoniálech se řídí zákonem č. 352/2001 Sb., o užívání státních symbolů České republiky, v platném znění
- b) pro účastníky soutěže platí ustanovení § 7, odst. 6, výše citovaného zákona, že ostatní fyzické osoby a právnické osoby a organizační složky státu, mohou užít vlajku vhodným a důstojným způsobem kdykoliv
- c) v případě, že soutěžící vlajku užijí, pak v souladu s § 9 platí, že na státní vlajce nesmí být žádný text, vyobrazení, obraz, znak nebo odznak, kytice, smuteční závoj a nesmí být svazována do růžice a dále, že státní vlajka nesmí být používána v poškozeném nebo znečištěném stavu  
(Citovaný zákon se vztahuje i na nesoutěžní účastníky – turistický doprovod, obecnostvo)

## 6. Užití ostatních symbolů

Účastníci soutěže, kteří užívají při společných nástupech nebo v obecnostvu vlastní transparenty, nápisy svých klubů, loga apod., dbají na jejich estetické a grafické provedení, pravopisnou správnost a nepoužívají je ve znečištěném stavu

## 7. Doprovodný program

- a) neohlášený doprovodný program (např. večerní program, diskotéky, koncerty, ohňostroje apod.) není součástí mistrovství (soutěží) a pro účastníky není povinný, účastníci soutěže se jej zúčastňují na vlastní riziko a nebezpečí
- b) ohlášený doprovodný program např. průvody, předvedení exhibic, uvedený v místních propozicích, včetně jeho rozsahu a organizace s účastí soutěžících počítá, a účast se doporučuje (účast v takovém případě může být chápána jako poděkování hostitelskému městu)

## 8. Pořadatel může zajistit stravování pro registrované účastníky

- a) rozsah a podmínky stanoví pořadatelé v místních propozicích
- b) pořadatel může však také stanovit, že stravu nezajišťuje, ale že je k dispozici v místě soutěže (hala, areál), pak nemůže stanovit příplatek na stravu
- c) pořadatelé zajišťují stravování pro počet osob uvedený v objednávce, tento počet je závazný a platný, dokud ho přihlašovatel nezmění
- d) poslední termín změny je uveden v místních propozicích (nejpozději týden před konáním kola), účastníci nesou důsledky, vzniklé nesplněním povinnosti oznámit aktuální počet

## 9. Pořadatel může zajistit ubytování pro registrované účastníky

- u jednodenních soutěží se ubytování nezajišťuje, pro účastníky ze vzdálených míst je možno zajistit jen podle možností místního pořadatele a po dohodě s ním
- rozsah a podmínky stanoví pořadatelé v místních propozicích; pořadatel je oprávněn stanovit příspěvek na ubytování
- pořadatel může/nemusí zajistit ubytování pro turistický doprovod

## VI.

### Přihlášky a jejich počty

#### 1. Účast v soutěžích je dobrovolná, účastníci podáním přihlášky

a) se zavazují k dodržování pravidel a vnitřních předpisů, kterými jsou především

- etický kodex
- soutěžní pravidla
- soutěžní řád a ústřední propozice
- místní propozice
- další pokyny vydávané vyhlášovatelem

b) souhlasí se zveřejněním jmen

- ve startovních a výsledkových listinách
- v ročenkách
- na propagačních materiálech
- dalších tiskovinách, které mají přímou souvislost se soutěžími

**2. Start na soutěžích** je podmíněný přihlášením soutěžících v aplikaci QScore, zapsáním na startovní listiny a zaplacením poplatků

a) soutěžící s postupy jsou z kvalifikace do vyšších kol zapisováni v aplikaci automaticky, znovu se již nepřihlašují

b) soutěžící, kteří se postupu vzdají tuto skutečnost včas oznámí vyhlášovateli soutěže (federaci) na mail [qscore@majoretsport.cz](mailto:qscore@majoretsport.cz); vyhlášovatel je vyškrtne ze startovních listin

c) vyhlášovatel může v takovém případě nahradit odhlášené formace formacemi následujícími v pořadí dle celorepublikových výsledků po kvalifikacích, výsledků po semifinále atd.

**3. Přihlašování** se provádí prostřednictvím aplikace QScore. Klub obdrží přihlašovací kód dle návodu na tomto odkaze <https://majoretsport.cz/qscore/> a v ustanovení Aplikace QScore, viz níže

Přihlašovací kód je jedinečný, disponuje s ním pověřená osoba, klub si jej chrání a nezveřejňuje jej.

Přihlašovací kód zůstává klubu trvale, a to i v případě, že klub nebo členové jsou převedeni do archivu

**4. Jeden přihlašovatel (klub, fyzická osoba) může přihlásit:**

#### a) Skupiny, libovolný počet

- jestliže však přihlašuje v jednom náčiní a v jedné věkové kategorii dvě a více skupin, musí vždy jít o jiné soutěžící
- hostování z jiného klubu je možné jen v rozsahu povoleného překročení věkového limitu 20 %

#### b) Malé formace-libovolný počet

- se stejným druhem náčiní v dané disciplíně a věkové kategorii však může stejná soutěžící startovat jednou
- sólo v každé disciplíně jen s jednou choreografií, nemůže startovat 2x s odlišnou choreografií s jedním náčiním
- duo-trio, nemůže startovat jednou ve dvojici a podruhé v trojici se stejným náčiním
- mini, nemůže startovat jednou ve čtveřici a podruhé v pěti, šesti a sedmi se stejným náčiním (uvedeno v následujících ustanoveních)
- hostování v malých formacích je přípustné jen u mini formací

#### 5. Výběr místa úvodního startu

a) soutěžící se mohou přihlásit do kteréhokoliv místa úvodního startu

b) všechny soutěžní formace musí startovat v kvalifikačních kolech

#### 6. Omezení výběru startu

a) při naplnění kapacity soutěžního místa může vyhlášovatel vyhlásit stop stav

b) při nízkém počtu přihlášek může být soutěž v kvalifikačním místě zrušena a účastníci přeřazeni

c) při enormním počtu přihlášek může být místo startu rozšířeno o další soutěžní den nebo místo

#### 7. Ukončení přihlášek

- a) termín ukončení přihlašování je vždy uveden v aplikaci QScore, v Newsletteru, webových stránkách a sociálních sítích
- b) po naplnění kapacity místa kvalifikace nebo po uplynutí posledního dne, je přístup do QScore uzavřen
- c) do uzavření si přihlašovatel může provádět změny formací a míst dle potřeby

### 8. Startovní listiny

Startovní listiny se generují z přihlášek dle sportovních událostí:

- a) pořadí disciplín a věkových kategorií se sestavuje tak, aby se při menší obsazenosti eliminovalo přerušování soutěží častým čekáním na převleky (např. sólo všech obsazených věkových kategorií)
- b) rozlosování startovních pořadí v jednotlivých disciplínách a věkových kategoriích je náhodným výběrem PC programu
- c) startuje se v rozlosovaném pořadí dle přiděleného startovního čísla
- d) nalezené nebo jiné změny ve startovních listinách nebo případná prohlášení formací se zasílají administrátorovi na e-mail: [qscore@majoretsport.cz](mailto:qscore@majoretsport.cz),
- e) po každé změně se původní startovní listina umístěná na webu nemění, opravy se promítnou až po dalším zveřejnění na webu
- f) pozdější (individuální) přihlášení skupin a formací je možné ještě do zveřejnění „ostrých“ startovních listin, tj. cca 10 dnů před termínem soutěže (kvalifikace), pokud to kapacita soutěžního místa dovoluje
- g) „ostré“ startovní listiny (opravené) se na webových stránkách zveřejňují postupně, v pořadí soutěžních míst dle soutěžního kalendáře nebo dle kapacitně naplněných míst
- h) startovní listiny semifinálových a finálových kol se zveřejňují rovněž postupně

## VII.

### Výše ročních poplatků, termíny úhrady

#### 1. Registrační (roční) poplatky

Roční registrace se hradí na základě vystavené faktury, před zahájením soutěže (nejpozději před prvním kolem kvalifikace) na účet, výjimečně v hotovosti, s dodržением termínu splatnosti a s uvedením správného variabilního symbolu.

Nedodržení platebních podmínek se může posuzovat jako porušení soutěžního řádu s možnými důsledky (např. škrtnutí ze startovní listiny, neudělení postupu do vyššího kola soutěže, aj.).

Registrační poplatek se skládá z paušální částky + částky dle počtu členů v klubu

- a) paušální (jednotná) částka 3 000 Kč za každý klub
- b) za aktivního člena klubu včetně členů povinných (vedoucí, instruktor, asistent) 200 Kč
- c) seznam členů je přílohou předpisu (faktury) a přebírá se z aplikace QScore, nejpozději k datu vystavení předpisu
- d) uhrazený registrační poplatek je nevratný

#### 2. Startovné (účastnický poplatek)

Účastníci soutěže jsou členové klubů zařazení do skupin, malých formací a osoby povinné (vedoucí, asistenti, instruktoři), přihlášení v systému QScore

Soutěžící každého přihlašovatele musí být doprovázeni vedoucím nebo instruktorem mažoretek s licenci nebo pověřenou dospělou osobou. Tyto osoby jsou odpovědné za chování soutěžících a registrovaného soutěžního doprovodu při soutěži, a pobytu v místě soutěže a jsou uvedeny v seznamu patřičného klubu

Účastnický poplatek (startovné) se hradí místnímu pořadateli v každém soutěžním kole, na základě vystavené faktury na účet nebo v hotovosti. Způsob platby a storno podmínky se uvádí v místních propozicích k dané soutěži

- a) každá formace 500 Kč (sólo, duo-trio, mini)
- b) každá skupina 1 000 Kč
- c) v ceně startovného je volný vstup pro závodnice (dle startovní listiny) a povinný doprovod, který uhradil registrační poplatek dle bodu 1), v počtu 1 doprovod na každých 10 závodnic a započatou desítku, závodnice ve věkové kategorii little kadetky a kadetky 2 osoby na každých 10 závodnic a započatou desítku

Účastnický poplatek (startovné) hradí i soutěžící, kteří se nemohli daného kola zúčastnit (např. karanténa, pandemie) a žádají o udělení zelené (volné) karty

#### 3. Účastnický poplatek (startovné) nehradí nesoutěžní účastníci

- členové týmu zpracování výsledků
- rozhodčí
- hlasatelé
- členové organizačních a pořadatelských štábů, včetně ozvučení, živého vysílání, pořizování fotodokumentace
- členové čestného předsednictva a porot VIP

#### 4. Účastníky soutěže nejsou:

- rodiče, pokud za ně není uhrazen registrační poplatek dle bodu 1)

- turistický doprovod
- diváci
- novináři
- akreditovaní fotografové, kameramani (žádost o akreditaci se zasílá volnou formou na e-mail: [majoretsport@centrum.cz](mailto:majoretsport@centrum.cz))

**Vyhlašovatel a pořadatelé nemají k těmto osobám žádné závazky, a to ani při poskytování pobytového servisu a služeb, např. ubytování a stravování, požadavky na volný vstup, šatny, napojení na přívod el. proudu apod., a dále je těmto osobám zakázán vstup do šaten, prostorů pro VIP, prostoru pro rozhodčí soutěžní plochu, ochranných pásem apod.**

## VIII.

### Postupový klíč, volné karty

**1) Zaregistrovaná přihláška v aplikaci QScore je platná a závazná pro postup do všech kol**

- a) soutěžícím, kteří postupují z kvalifikace do semifinále, finále, ME a MS nebo na EMC a WMC, se zapisují jména ze zaregistrované přihlášky (musí jít vždy o stejné soutěžící), nikoliv o disciplínu
- b) v dalším postupovém kole se nesmí měnit základní jmenné složení, limit u skupin jsou dva náhradníci, u mini formace jeden náhradník
- c) dále není povoleno
  - změnit duo na sólo
  - změnit trio na mini
  - změnit mini na duo-trio
  - doplnit dvojici na trojici

Pozn.:

Malé formace duo-trio nemají předepsaného (povoleného) náhradníka a tudíž platí, že soutěžícího nelze při jeho absenci na soutěži nebo zdravotní indispozici nahradit; v případě tria se sníží počet členů na duo

#### Postupy malých formací a skupin z kvalifikačních kol

- a) výsledky z kvalifikačních kol se zapisují v pořadí od nejvyššího počtu bodů do celorepublikové tabulky ze všech kvalifikačních kol
- b) pro postup do dalšího (vyššího) kola se stanoví postup dle výše průměrné známky nebo dle kapacity dané sportovní haly procenty
- c) z finále A se postupuje na ME nebo při vysokém bodovém zisku může být udělen postup přímo na MS
- d) z finále B se postupuje na EMC nebo při vysokém bodovém zisku může být udělen postup přímo na WMC
- e) soutěžící A, B, kteří na potřebný počet bodů do vyšších soutěží nedosáhli, mohou startovat na pohárových mezinárodních soutěžích, jako je Memoriál Jiřího Necida, Grand Prix, Back Together, případně v jiných soutěžích vyhlašovaných IFMS, ale musí se do nich znovu přihlásit nebo účast v aplikaci akceptovat
- f) formace, které získaly přímé postupy na WCH nebo WMC a startují na ECH nebo EMC, mohou postup při neúspěchu ztratit (postup na WCH nebo WMC musí obhájit)

#### 2) Postupy z finále do mezinárodních soutěží (nominace) mohou být

- a) omezeny
  - kapacitou místa soutěže
  - naplněním stanovené kvóty pro členské státy, v takovém případě určí postupy federace
- b) zrušeny (anulovány)
  - nesporným chováním
  - dehonestací mažoretkového sportu
  - vědomým porušením pravidel
 Zařazení do reprezentace je v kompetenci federace

**3) Při přerušení soutěže** z organizačně technických důvodů, může vyhlašovatel rozhodnout o přímém postupu skupin a formací do vyššího kola

#### 4) Při úrazu, delší nemoci, změně bydliště je povoleno

- a) změnit trojici na dvojici
- b) snížit počet členek mini formace

#### 5) „Zelené (volné) karty“ pro skupiny a formace do dalších kol (vyšších soutěží)

- mohou být uděleny soutěžícím z pořadatelského města
- mohou být uděleny za mimořádných okolností, v ojedinělých případech (např. následky pandemie), vždy po zaplacení poplatku ve výši startovního toho kola, ve kterém by závodili
- mohou být uděleny finalistům z MS a WMC do 6. místa dle výsledkových listin z přechozího roku, a to

pouze v případě, že nezískaly postup z kvalifikace v daném soutěžním roce

## IX.

### Náhradníci, neoprávněný start, opakovaný start, zdravotní indispozice a anulování výsledků

**1. Zaregistrovaná soupiska** (jména, ročník a počet) v aplikaci QScore je platná a závazná ve všech kolech, nesmí se měnit od ukončení kvalifikačních kol až po finále a vyšší soutěže, pouze se může snížit počet startujících nebo nasadit náhradníka, limit jsou dva náhradníci u skupin a jeden u malých formací.

**2. Důvody pro nahrazení soutěžící u skupin do limitu dvou náhradníků, u mini formace do limitu jednoho náhradníka, mohou být**

- při dlouhodobém onemocnění
- při úrazu
- při nařízené karanténě (např. v době pandemie)
- při trvalé změně bydliště, která neumožňuje společnou přípravu
- jiné, individuálně posuzované
- k zařazení náhradníka se vyplní Čestné prohlášení
- prohlášení je přílohou tohoto řádu, vyplněné se odevzdává u na stanovišti pro zpracování výsledků

**3. V pravidlech je stanoveno, že**

- pochodové defilé a pódiová sestava skupin KLASIK musí být provedena stejnými soutěžícími

**4. Neoprávněný start u skupin**

Jako neoprávněný a zakázaný start se posuzuje:

- překročení max. počtu soutěžících (25)
- nedodržení min. počtu soutěžících (8)
- start soutěžící, která/ý není na startovní listině
- změna jmen soutěžících v dalším kole
- překročení limitu 20 %, včetně překročení hranice jednoho roku
- překročení počtu chlapců; povinná většina děvčat

**5. Neoprávněný start u malých formací**

Jako neoprávněný a zakázaný start se posuzuje:

- start soutěžící, která/ý není na startovní listině
- nedodržení počtu soutěžících (duo-trio 2-3, mini 4-7)
- překročení povoleného počtu chlapců (více než děvčat)

**6. Opakovaný start**

Opakovaný start je povolen u malé formace nebo skupiny, která musela své soutěžní vystoupení přerušit v důsledku okolností, které nemohla ovlivnit

- výpadek elektrického proudu
- porucha zvukové techniky
- vstoupení cizích osob do soutěžního prostoru apod.

Opakovaný start si může vyžádat vedoucí závodnice, a to u hlavního rozhodčího nebo ředitele soutěže, pokud má k tomu vážný důvod nebo si jej může vyžádat hlavní rozhodčí, a to vždy do 5 minut po skončení sestavy (pro časovou orientaci slouží doba od ukončení soutěžního vystoupení dvou následujících malých formací nebo jedné skupiny)

**7. Zdravotní indispozice před soutěží**

- a) náhlá zdravotní indispozice jednotlivých soutěžících před zahájením soutěžního vystoupení není důvodem ke změně startovního pořadí
- b) pořadatel může podle okolností přerušit soutěž na 5 minut
- c) po uplynutí této doby vedoucí buď ponechá příslušné místo v soutěžní formaci neobsazené, případně soutěžní vystoupení zruší

**8. Zdravotní indispozice během soutěže**

- a) náhlá zdravotní indispozice jednotlivých soutěžících v průběhu soutěžního vystoupení není důvodem k opakování sestavy, pokud si jej nevyžádá hlavní rozhodčí
- b) dodržováním životosprávy soutěžících lze omezit případy indispozic (z nedostatku tekutin, spánku, pravidelné stravy)

**9. Anulování výsledků, diskvalifikace**

- a) při nedodržení a porušení kodexu, propozic a soutěžního řádu, pravidel, zvláště v ustanoveních o chování



soutěžících, chování vedoucích

b) strpění turistického doprovodu v šatnách

c) za narušení soutěže formou znevažování rozhodčích, hodnocení, ceremoniálů, vyhlášovatele, pořadatelských štábů

d) jsou-li v průběhu soutěže zjištěny nesprávné údaje o věku soutěžících nebo porušena ustanovení s tím související

e) při tzv. dvojitém startu ve stejné formaci za různé oddíly

f) jsou-li neoprávněně přisvojovány tituly, a to i po zjištění takového přisvojování po soutěži

g) při prokázaném užití omamných a psychotropních látek dopingů

Anulování výsledků/diskvalifikace se zapisuje do příslušné výsledkové listiny s poznámkou o jeho důvodu

## X.

### Technicko-organizační zabezpečení

**Cílem technicko-organizačního zabezpečení je zajistit soutěžícím optimální podmínky pro předvedení soutěžních sestav**

#### 1. Soutěžní plocha

a) soutěžní povrch standardizovaný, umělohmotný (Stilmat), stříbrný, v každém soutěžním kole

b) rozměr plochy 12x12 m + 2 m ochranného pásma, může být upraven ve výjimečných případech (např. pokud nelze sjednat halu s vyhovujícími parametry), případné změny rozměru plochy se uvádí v místních propozicích

c) při použití náčiní pom musí dbát soutěžící na kvalitu používaných třísní, spadnými třísněmi na plochu mohou ohrozit svoji bezpečnost a bezpečnost dalších soutěžících

d) bezpečnost na ploše mohou také ohrozit spadané nalepovací, sypké, gelové a obdobné třpytky, nalepené či našívané kameny, proto je nutné tyto omezit nebo je nepoužívat vůbec

#### 2. Hudba k soutěžním sestavám (hudebně zvukový doprovod)

a) doprovodné zvuky během soutěžního vystoupení, jako klaksony, píšťalky, bubny, ječení, tlučení apod., se považují za součást hudebního doprovodu a jsou spolu s ním hodnoceny jako celek, tj. jako špatný hudební a zvukový mix jednotlivých motivů. Špatný hudební a zvukový mix a chyby v pohybovém vyjádření takového mixu jsou předmětem bodových srážek (penalizací)

b) zvukový signál (např. pípnutí) před doprovodnou hudbou se hodnotí dle bodu a)

#### 5. Předávání nosiče

a) audio záznam doprovodné hudby se přikládá (nahrává)přímo k přihlášené formaci do QScore

b) pokud není doprovodná hudba (v ojedinělých, odůvodněných případech) zadaná ve QScore, pak nosiče audio záznamů předává vedoucí (nebo jím pověřená osoba) na stanovišti zvukaře před soutěžním vystoupením, v pořadí dle startovní listiny

c) nesmí se předávat nosič dřív, než skončí předchozí vystoupení a hudební doprovod je ukončen

d) základní typy přehrávačů MP3 pro USB s označením formace shodným s uvedením ve startovní listině

#### 4. Akustické zkoušky, zvukový klid

Zkušební test nahrávek zadaných ve QScore u zvukaře se nevyžaduje; správnost nahrávky si může zkontrolovat každý přihlašovatel sám

#### 5. Rozcvičení, prostorové zkoušky

Pořadatelé mají právo stanovit časový rozsah rozcvičení a zkoušek v soutěžních prostorách (na pódiu a na trase defilé). Pokud nejsou prostorové zkoušky řízeny místním pořadatelem, platí pořadí prostorových zkoušek dle startovní listiny. Pořadatel je oprávněn zkoušející přerušit a vykázat ze soutěžního prostoru:

- není povolen opožděný trénink nebo předvádění ucelených soutěžních sestav nebo jejich částí
- na pódiu je možno vyzkoušet pouze nástup a odchod, dopad osvětlení při práci s náčiním, rozmístění rekvizit pro disciplínu SHOW
- nejméně 15 minut před zahájením soutěže nejsou zkoušky a rozcvičování povoleny
- porušení ustanovení se penalizuje srážkou technickým rozhodčím, ve výši dle soutěžních pravidel

#### 6. Opuštění soutěžního prostoru

- pokud jednotlivé soutěžící ze skupiny nebo malé formace přeruší vystoupení a opustí soutěžní prostor před koncem sestavy, je hodnocení sestavy anulováno
- taková skupina nebo malá formace nemá nárok na opakování sestavy, ani vrácení startovního

#### 7. Převleky kostýmů

- potřeba převleku mezi soutěžním vystoupením není důvodem ke změně startovního pořadí
- pořadatel upraví strukturu soutěže a sled disciplín u formací před starty, případně přeruší soutěž do 5 minut

#### 8. Zdravotnické zabezpečení

- zdravotní službu zajišťuje místní pořadatel podle místních podmínek, po dobu soutěže
- stanoviště nebo osoba vykonávající zdravotní službu je viditelně označena (červený kříž, bílý oděv lékaře, uniforma záchranné služby)
- čestné prohlášení za zdravotně indisponované soutěžící předkládá jejich vedoucí (pro nasazení náhradníka)
- vedoucí (přihlašovatelé) odpovídají za pojištění účastníků – členek skupin, formací a doprovodu pro cestu i pobyt.
- seznam zdravotních ošetření v době soutěže předkládá zdravotní služba místnímu pořadateli nebo přímo vyhlášovateli po ukončení soutěže
- seznamy jsou podkladem pro realizování opatření sloužících k maximální eliminaci zdravotních indispozic a úrazů

## XI.

### Porota, rozhodčí, zpracování výsledků

Hodnotí se a boduje podle platných Soutěžních pravidel IFMS, srážkovým systémem, výsledky se zpracovávají prostřednictvím aplikace (software) QScore.

Výsledky mohou být vyhlášovány průběžně, hromadně, kombinovaně, vždy však až po ucelené disciplíně nebo věkové kategorii.

Minimální počet členů poroty v daném kole tvoří tři bodoví rozhodčí, jeden technický, hlavní rozhodčí a administrátor. Maximální počet členů poroty se nestavuje.

Porota může mít mezinárodní složení z rozhodčích členských zemí IFMS s platnou licencí.

Rozhodčí a zpracování výsledků se řídí platnými pravidly a vnitřními předpisy

Rozhodčí hodnotí oblast A-choreografii, B-pohybovou přípravu, C-práci s náčiním

- a) při nasazení 3 bodových rozhodčích se uděluje celkem 9 známek (3 x 3), škrta se nejvyšší a nejnižší známka, započítává se 7 známek, nejvyšší možný bodový zisk je 70 bodů
- b) při nasazení 4 bodových rozhodčích se uděluje celkem 12 známek (4 x 3), škrta se nejvyšší a nejnižší známka v každé oblasti (choreografie, pohybová příprava, práce s náčiním), započítává se 6 známek, nejvyšší možný bodový zisk je 60 bodů.
- c) při nasazení 5 bodových rozhodčích se uděluje celkem 15 známek (5 x 3), škrta se nejvyšší a nejnižší známka v každé oblasti (choreografie, pohybová příprava, práce s náčiním), započítává se 9 známek, nejvyšší možný bodový zisk je 90 bodů

#### Způsob hodnocení

- a) bodoví rozhodčí udělují srážky za chyby v předvedené soutěžní formaci dle oblastí A, B, C a bonifikace  
Za každé kritérium, každá bonifikace znamená bonus plus
- b) technický rozhodčí uděluje penalizace (srážky) vyjmenované v soutěžních pravidlech
- c) u sloučených věkových kategorií se uděluje za nevýhodu (např. kadetky startují v juniorkách) bonifikace (výhoda) po předvedení sestavy až jako poslední
- d) rozhodčí hodnotí danou soutěžní formaci, bez ohledu na to, ve které disciplíně sloučení je
- e) mladší věková kategorie, např. kadetky sloučené s juniorkami, nemusí mít povinnou výši podpatků, platí pro ně výše své věkové kategorie
- f) při rovnosti bodů má přednost (prioritu) v umístění vyšší ohodnocení v oblasti pohybové přípravy, oblast B

## XII.

### Tituly a ceny

#### 1. Tituly

Tituly se udělují v každé naplněné disciplíně a věkové kategorii. Titul je vždy doplněn specifikací dle patřičné disciplíny (druh náčiní) a **věkové kategorie**. Disciplína a věková kategorie je naplněna, pokud v ní startuje alespoň 5 formací. Pokud byla disciplína na startovní listinu zařazena, ale na start se dostaví méně jak 5 formací, pak se může uvést jen místo dle výsledkové listiny bez udělení titulu

#### Výkonnostní třída A, Mistrovství ČR v mažoretkovém sportu

- a) v kvalifikačním kole:
  1. místo – Vítěz kvalifikačního kola nebo A nebo B
  2. místo
  3. místo
- b) v semifinálovém kole:
  1. místo – Vítěz semifinálového kola nebo A nebo B
  2. místo
  3. místo
- c) ve finále A
  1. místo - **Mistr ČR**
  2. místo - **I. Vicemistr ČR**
  3. místo - **II. Vicemistr ČR**

d) ve finále B

1. místo Vítěz finálového kola B
2. místo
3. místo

Výsledkové listiny se zveřejňují na [www.majoretsport.cz](http://www.majoretsport.cz), v ročence a **dle místních podmínek** se mohou zveřejnit místním pořadatelem na místě konání soutěže (nástěnka, vývěska) nebo v tisku

## 2. Ceny a diplomy

Soutěžní diplomy za 1. až poslední místo v každé kategorii a disciplíně

Medaile za 1.- 3. místo v každém kole a výkonnostní třídě

Poháry a sportovní trofeje se udělují podle možností místního pořadatele

Pořadatel nebo vyhlášovatel může udělit zvláštní ceny (poháry) a pamětní listy

## Porota VIP

Pořadatelé mohou ustavit speciální poroty VIP, které udělují zvláštní ceny za originalitu choreografie, mimořádné vyjádření hudby, za nápadité kostýmy, výraz, reprezentaci města nebo obce aj. Výsledkovou listinu předá předseda VIP poroty sekretáři soutěže k vyhlášení a ke zveřejnění v ročence.

## XIII.

### Protesty, námitky

**Nespokojenost s organizací**, formátem soutěže, hodnocením rozhodčích, průběhem soutěže, pobytovým servisem, se mohou vyjádřit přímo u vyhlášovatele nebo ředitele soutěže, na brífinku, písemnou formou nebo ústně, nejlépe k vyhlášovateli soutěže

#### Protesty

- a) protesty proti hodnocení, známkám a výroku poroty nejsou přípustné
- b) ostatní protesty jsou možné nejpozději do 5 minut po soutěžním vystoupení toho soutěžícího, proti němuž směřují. Pokud je protest podán po této lhůtě, je zamítnut. Ostatní protesty lze podat proti:
  - nedodržení věkového limitu
  - jinému složení skupiny KLASIK při defilé a při pódiové sestavě
  - nedodržení minimálních rozměrů soutěžního náčiní
  - nepovolenému použití rekvizit
  - nepovolené komunikaci soutěžících
  - nepovolené komunikaci vedoucích se soutěžícími
  - nepovolené komunikaci vedoucích s rozhodčími
- c) protesty podává vedoucí skupiny či formace nebo jeho pověřený zástupce (uvedený v aplikaci QScore nebo na soupisce) vedoucímu soutěže spolu s finanční **částkou 500 Kč**
- d) podání a výsledek projednání protestu se veřejně vyhláší
- e) protesty vyřizuje ředitel soutěže, po konzultaci se zástupcem vyhlášovatele, s hlavním rozhodčím a případně s dalšími zainteresovanými osobami
- f) jestliže je protest oprávněný, nařídí vedoucí soutěže příslušnou jednorázovou penalizaci, která se sráží z celkového bodového hodnocení soutěžícího, v jehož neprospěch byl protest uznán
- g) pokud je protest podán po vyhlášení výsledků, je neplatný

## XIV.

### Omezení pro pořizování záznamů, podomní prodej

#### 1. Narušení soutěže

- za narušení soutěže se považuje, pokud soutěžící či členové registrovaného soutěžního doprovodu nebo turistického doprovodu pořizují obrazové a zvukové obrazové záznamy v zakázaných prostorech během soutěže
- za narušení soutěže se nepovažuje pořizování záznamu

- a) soutěžním doprovodem (vedoucí, asistent, instruktor) z prostoru od zvukaře po dobu vystoupení svých svěřenců.
- b) akreditovanými fotografy

#### 2. Zakázané prostory

- soutěžní trasa defilé a její ochranná pásma
- soutěžní pódium a jeho ochranná pásma
- přípravné, nástupní a odchodové prostory soutěžících, vymezené pořadatelem
- stanoviště rozhodčích, prostor před ním a vymezený prostor za ním
- šatny a provizorní šatny

#### 3. Ochranná známka, televizní záznamy, videozáznamy, fotografování, akreditace

Mistrovství ČR v mažoretkovém sportu a Mistrovství ČR mažorettek jsou chráněny ochrannou známkou.

Výhradním nositelem práv k soutěžním dílům (choreografiím) je vyhlášovatel, § 61 zákona 121/2000 Sb., o právu autorském, v platném znění. Vyhlášovatel tato práva zpravidla přenáší na místní pořadatele smlouvou:

- pořadatel je oprávněn stanovit a kontrolovat zvýšené vstupné pro osoby, které pořizují audiovizuální záznamy soutěžních sestav a z průběhu soutěže. Akreditované osoby viditelně označí (jmenovka, reflexní vesta apod.)
- pořadatel neumožní napojení kamer na přípojky el. proudu u zvukařů, stanovišti poroty, zpracování výsledků
- pořadatel neumožní pořizování fotodokumentace (fotoslужba foto na počkání nebo dobírku) třetím osobám bez souhlasu vyhlášovatele
- pořadatel neumožní podomní prodej v místě soutěže (haly, zimní stadiony, sokolovny apod.); doplňkový prodej sportovního zboží a reklamních předmětů třetích osob jen se souhlasem vyhlášovatele
- pro zpravodajské vysílání celostátních nebo regionálních televizních studií je možno zaznamenat jen části soutěžních sestav, tj. v rozsahu odpovídajícím informačnímu účelu. Televizní štáb (kameraman) se musí ohlásit u pořadatele
- podmínky televizního přenosu nebo záznamu uceleného soutěžního bloku projednává vyhlášovatel tak, aby mažoretkový sport byl prezentován v souladu s pravidly a pojetím, a uzavírá k tomu příslušnou dohodu nebo smlouvu
- žádný kameraman nebo fotograf nesmí vstupovat na stanoviště poroty, do soutěžní trasy defilé nebo na soutěžní pódium a do ochranného pásma
- na plochu smí vstoupit jen akreditovaní fotografové, nesmí používat blesk při focení; pokud blesk použijí, jsou vykázáni ze soutěžní plochy do prostoru pro diváky
- místní pořadatel může u akreditovaných osob vybírat poplatek
- o akreditaci lze požádat na e-mail: [info@majoretsport.cz](mailto:info@majoretsport.cz), nejpozději tři dny před soutěží dle soutěžního kalendáře
- pořizování videozáznamů celých sestav a celého soutěžního nebo doprovodného programu pro komerční, dokumentární a jiné účely je možné jen na základě smlouvy a po zaplacení stanovené ceny
- pro tzv. divácký záznam může místní pořadatel stanovit zvýšené vstupné, záznam je možný jen z prostoru pro diváky, **bez použití stativu**
- pro zdokumentování průběhu soutěží, včetně zviditelnění a propagace mažoretkového sportu a místa konání soutěže, může místní pořadatel zajistit „živé vysílání“ (on-line přenos), po konzultaci s vyhlášovatelem

## XV.

### Zpracování údajů o účastnících MČR

Podáním přihlášky uděluje účastník souhlas, aby v databázi MČR byly zpracovány a užity osobní údaje vedoucích a skupin či formací, které jsou obsaženy v přihlášce, a to pro organizační a evidenční potřeby. Údaje skupiny a jméno vedoucího, jména soutěžících ve formacích, se zveřejňují ve startovních listinách, při zpracování výsledků, v propagačních materiálech, na webové stránce MČR a v tiskových informacích bez kontaktních a citlivých údajů.

Správce databáze neposkytuje kontaktní a další údaje jiným subjektům bez souhlasu příslušné osoby.

## XVI.

### Ochrana cenností

Vyhlášovatel a místní pořadatelé v době konání soutěží neodpovídají za ztrátu peněz, cenností, věcí v majetku účastníků, jako jsou videokamery, fotoaparáty, mobily, a další, a za škody na nich.

## XVII.

### Aplikace QScore

(rychlý manuál)

**Jsem nováček a chci se přihlásit na MČR, Bělotínský pohár, Novopacký pohár, Memoriál Jiřího Necida, BackTogether apod. Jak na to???**

**1 Krok:** Zaregistrovat se: <http://qscore.cz/registration>

**2 Krok:** Počkat na aktivaci (účty aktivujeme každý den večer), o aktivaci vás budeme informovat mailem

**3 Krok:** Po aktivaci se přihlásit do systému s oprávněním editovat svůj klub

**4 Krok:** Vybrat soutěž a přihlásit se

**DŮLEŽITÉ!!! Pro všechny přihlášené:**

**Pro správnou evidenci klubů je zapotřebí editovat klubové údaje.**

Údaje slouží k rozlišování klubů samotných, dále pro správné vyhotovení faktur a předpisů, ke kontaktování trenérů a k zaslání budoucích korespondencí.

**Jak a proč editovat své členy v databázi?**

Vše můžeme shrnout do čtyřech oblastí, které jsou níže rozepsány:

**1. Přidávání**

**2. Archivace** – tato funkce slouží pro správu člena, který již není v mažoretkovém sportu aktivní, ale tvoří historii. Archivní člen se vám nebude zobrazovat v seznamu členů, např. při zadávání přihlášek

3. **Hostování** – slouží k tomu, abyste po dohodě s jiným klubem mohli přihlásit jeho člena bez přestupu. Tato funkce slouží **k přechodnému hostování na dobu určitou!** V přihláškách jsou hostující členové zvýrazněni zelenou barvou.
4. **Přestupy** – jakmile se jedná o přestup trvalý, tj. do jiného klubu, tak se je nutné řídit pokyny pro přestupy (viz výše) a dále korespondovat na mail: **qscore@majoretsport.cz**  
**ZMĚNU KLUBU MŮŽE PROVÁDĚT POUZE ADMINISTRÁTOR, NIKDY NEZAKLÁDEJTE JIŽ EXISTUJÍCÍ JMÉNO DO DATABÁZE, VZNIKLA BY TAK DUPLICITA!!!!**  
**Pokud pak nově-duplicitně zadané jméno figuruje na startovních či výsledkových listinách, musí duplicitu odstranit pouze programátor, je to pracné a zbytečné.**

#### **Doprovodná hudba lze připojit ve dvou fázích (je na každém, kterou fází si vybere), pouze formát. mp 3**

- ve fázi zadávání přihlášek se zároveň připojí hudba
  - v procesu startovních listin (zde pozor na konečnou uzavěrku soutěže, min. 7 dnů před závodem), po uzavření přihlášek již hudbu nelze připojit, a to ani později nebo před soutěží.
- Zvukař dostane k produkci hudbu s dostatečným předstihem

#### **Oprava dat narození**

**OPRAVA DATA** narození v aplikaci QScore je JEDNODUCHÁ.

Panel vlevo:

- PŘEHLEDY klik
- ČLENOVÉ KLUBŮ klik
- v horní liště klik na TISK: ZADÁTE stát Czech Republic, název svého klubu a stav aktivní – dáte TISK a SEZNAM si vytisknete či stáhnete do PC.

Pak si najedete jména s chybnými daty a ty opravíte.

Rychlejší je:

- VYHLEDAT zadat jméno do políčka nad seznamem
- OZNAČIT klik
- EDITOVAT klik
- ULOŽIT klik a pokračovat na další...

**NEAKTIVNÍ ČLENOVÉ** se mohou pouhým kliknutím přeradit do ARCHIVU (stav člena).

Do archivu se přeradí kliknutím i jména s pravopisnou chybou. Nic nemazat, jen dávat do archivu!

**POZOR na PŘESTUPY**, zde se jedná o změnu klubu, přestupy se hlásí na Přestupním lístku na e-mail: qscore@majoretsport.cz

**Přestupy ohlašuje mateřský (původní klub)** poté, co přestupující splnil své závazky k němu, viz ustanovení o přestupech, výše)

Na **FAKTURAČNÍ ÚDAJE** se lze dostat stejně (zadávejte pouze adresu, název klubu si program přiřadí, jinak bude na faktuře v adrese uveden 2x název klubu:

- PŘEHLEDY klik
- KLUBY klik
- pomocí řádku nad seznamem nebo odrolováním najít svůj klub
- EDITOVAT klik
- opravit, doplnit a ULOŽIT

Pokud je **KLUB PASIVNÍ**, NEMAZAT, přeradit kliknutím do Archiv.

## **XVIII.**

### **Přestupy, hostování (přestupní řád)**

1. Přestupy závodnic v mažoretkovém sportu mají napomáhat rozvoji výkonnosti, zabezpečovat zájmy závodnic a současně brát ohled na zájmy ostatních účastníků, kterých se přestupy týkají. Přestupy jsou záležitostí samotných závodníků, nebo jejich zákonných zástupců, mateřského (dosavadního) klubu a nového klubu.
2. Sportovně-technické přestupy je možno předem nahlásit kdykoliv v průběhu kalendářního roku a uskutečnit (tzn. změnit klubovou příslušnost) k 30.09.
3. Ostatní přestupy z důvodu změny bydliště, změny školy či zaměstnání mimo trvalé bydliště, je možné nahlásit, jakmile k takové situaci dojde, změna klubové příslušnosti se provede po vyřízení závazků a pohledávek.
4. Po dobu projednávání přestupu smí závodnice startovat pouze za svůj mateřský (původní) klub
5. Přestupy závodníků na základě jejich vlastního uvážení (sportovně-technické přestupy) se uskutečňují po vzájemné dohodě mezi závodníkem, jeho mateřským klubem a novým klubem, do kterého chce závodník přestoupit.
6. Vzhledem k tomu, že mateřský oddíl vynaložil na výchovu závodnice finanční prostředky k dosažení určitého stupně výkonnosti, může podmínit souhlas se sportovně-technickým přestupem vyplacením výchovného (odstupného).
7. Výše odstupného se stanoví na základě výkonnosti závodnice a délce klubové příslušnosti dosažené v období 12 měsíců před 30.09.
  - a) Pokud v uvedené době startovala závodnice

- ve výkonnostní třídě A, činí maximální výše odstupného jedno násobek ročního příspěvku (školné, členský) dosavadního klubu,
  - ve výkonnostní třídě B činí maximálně jedno násobek půlročního příspěvku
  - pokud závodnice v uplynulém roce nestartovala (byla převedena do archivu), výchovné se nestanovuje.
- b) Délka klubové příslušnosti může zvýšit odstupné o alikvótní část ročního příspěvku v měsíční výši, za každé úplné tři roky
8. U přestupujících závodnic, které se v posledních 24 měsících předcházejících přestupu zúčastnily nebo umístily do 6. místa na Mistrovství světa či Mistrovství Evropy, může být částka za odstupné vyšší. Maximální hranice požadavku na odstupné je v těchto případech trojnásobek ročního příspěvku
  9. Přestup závodnice se hlásí na formuláři „Přestupní lístek“, viz příloha (vyplní přestupující závodnice)
  10. Vyplněný přestupní lístek, předá závodnice s uvedenou výší odstupného mateřskému klubu. Pokud výší odstupného nový klub neuvede, platí, že souhlasí s maximální výší dle bodu 7 nebo 8
  11. Mateřský klub po vyplnění zašle přestupní lístek (stačí elektronicky) na e-mail: [qscore@majoretsport.cz](mailto:qscore@majoretsport.cz)
  12. Pokud s přestupem souhlasí oba dotčené kluby a zároveň jsou splněny a vyřízeny všechny další přestupové náležitosti včetně uhrazení poplatku za přestup, provede se změna klubové příslušnosti v aplikaci QScore.
  13. Pokud mateřský klub přestupní lístek neodešle, a to nejpozději do 15 dnů po jeho obdržení nebo do 15 dnů po termínu 30.9., provede změnu správce aplikace, bez přestupního lístku
  14. **Hostování** – slouží k tomu, aby se po dohodě s jiným klubem mohl do soutěžní formace obsadit člen jiného klubu bez přestupu. Tato funkce slouží **k přechodnému hostování na dobu určitou!**  
V přihláškách jsou hostující členové zvýrazněni zelenou barvou

## XIX.

### Závěrečná ustanovení

K soutěžnímu řádu a ústředním propozicím mohou být vydány dodatky, zveřejněné na webových stránkách MČR [www.majoretsport.cz](http://www.majoretsport.cz), FB apod.

Použité zkratky:

MČR, mistrovství České republiky

ME, mistrovství Evropy

MS, mistrovství světa

EMC, evropský mažoretkový pohár

WMC, světový mažoretkový pohár

GP, Grand Prix

ČFMS, Česká federace mažoretkového sportu

IFMS, International Federation Majorettes Sport

*Vyvěšeno (zveřejněno) 01.03.2022*

## Česká federace mažoretkového sportu

### MÍSTNÍ POŘADATELÉ MČR

Pořadatelé ve městech a obcích, které uzavřou s vyhlášovatelem smlouvu o realizaci:  
Běloutín, obec Běloutín, ředitel pohárové soutěže Ing. Milan Vrba, čestné předsednictvo Mgr. Eduard Kavala, starosta obce, Mgr. Tomáš Navrátil, ředitel školy, Mgr. Ivan Fibich, zástupce ředitele školy  
Znojmo, Šuměnky Šumná, paní Alena Vybíralová  
Nová Paka, DDM Stonožka, ředitelka soutěží paní Kateřina Nová  
Hradec nad Moravicí, Charlie, ředitel kvalifikací pan Tomáš Hoza  
Chotěboř, Dům dětí a mládeže Junior, ředitelka finále paní Lenka Ondráčková  
Stochov, TJ Sokol Květinky, ředitelka kvalifikací paní Martina Tůmová  
Praha Radotín, ČFMS, ředitel kvalifikací, pan Milan Vrba  
Ostrava, mažoretky Daisy, ředitelka soutěže paní Denisa Gelnarová

# PŘESTUPNÍ LÍSTEK

## Závodnice

Příjmení	Jméno	Datum narození	
Adresa		PSC	

## Žádá o PŘESTUP

z klubu	do klubu

## VYJÁDŘENÍ MATEŘSKÉHO KLUBU

## VYJÁDŘENÍ NOVÉHO ODDÍLU / KLUBU

Výše ročního příspěvku.....

- a) včetně maximálního odstupného stanoveného v bodě 6 a 7, čl. soutěžního řádu
- b) včetně odstupného ve výši .....Kč
- c) bez odstupného

\* nehodící se škrtněte, u bodu b) vyplňte částku v Kč

## Podpis a razítko klubu

## Podpis a razítko klubu

--	--

Datum:	Podpis závodnice:	Záznam ČFMS
Podpis rodičů u dětí do 15 let :		

U ostatních, ne sportovně-technických přestupů je nutno, současně s přestupním lístkem, přiložit např. potvrzení o studiu, prohlášení o přestěhování apod.

**Před vyplněním a odesláním se seznamte s ustanovením Soutěžního řádu a ústředních propozic**



## Čestné prohlášení

Klub (organizace): .....

Adresa sídla: .....

Identifikační číslo .....

Zastoupený .....

(jméno, příjmení, funkce)

Prohlašujeme tímto, že (jméno, příjmení) .....,  
nebude startovat ve formaci .....  
z důvodu: .....

.....  
*(např. zdravotní indispozice, trvalá změna bydliště, která neumožňuje společnou přípravu, jiné)*

**Nasazený náhradník, jméno, příjmení** .....

.....  
Bereme na vědomí, že pro případ, že bychom poskytli nepravdivé nebo neúplné údaje, dopustili bychom se porušení soutěžního řádu.

V ....., dne ..... Podpis: