

# SOUTĚŽNÍ ŘÁD A ÚSTŘEDNÍ PROPOZICE 2024



Aktualizováno 25.11.2023

**Česká federace mažoretkového sportu z. s.**  
Spisová značka L67877, vedená u Městského soudu v Praze, IČ: 659 14 031

# SOUTĚŽNÍ ŘÁD A ÚSTŘEDNÍ PROPOZICE

## I.

### Název soutěže

- A. Mistrovství České republiky v mažoretkovém sportu (MČR)**  
**B. Mistrovství České republiky mažorettek (MČR)**

- A. Mistrovství České republiky v mažoretkovém sportu® je od 23.10.2013 chráněno ochrannou známkou číslo 334426 (dále jen třída A)  
(dále jen MČR)  
B. Mistrovství České republiky mažorettek® je od 22.10.2014 chráněno ochrannou známkou číslo 341404  
(dále jen třída B)  
Logotyp je od 15.12.2019 chráněn ochrannou známkou číslo 376572



MČR se řídí soutěžními pravidly International Federation Majorettes Sport (dále IFMS) a těmito propozicemi a soutěžním řádem.

## II.

### Druhy soutěží (struktura)

MČR je celostátní (republiková), postupová soutěž skupin a malých formací. Startuje se ve dvou výkonnostních třídách A nebo B. Disciplíny pochodové defilé a pódiové choreografie jsou otevřeny soudobému cítění a životnímu stylu mladé generace, žánr a nástrojové provedení hudebního doprovodu jsou téměř bez omezení.

Nepostupové soutěže

- Pohárové soutěže

Postupové soutěže

- Mistrovství ČR v mažoretkovém sportu A (s postupy na evropský a světový pohár, na ME a MS)
- Mistrovství ČR mažorettek B (s účasti v soutěžích typu GP, MJN, Back Together)

Struktura MČR

- pohárové soutěže regionální, okresní, krajské
- kvalifikace
- semifinále
- finále

Výkonnostní třídy

Rozdělení formací do tříd A nebo B může být provedeno dvěma způsoby

#### Verze I

Formace do výkonnostních tříd A nebo B přihlašuje vedoucí nebo příslušný zástupce klubu (asistent, instruktor). Soutěžící, kteří v MČR ještě nestartovali nebo nestartovali dva roky, se mohou hlásit do výkonnostní třídy B, to však neznamená, že nemohou být zařazeni přímo do A (přihlašuje jejich vedoucí)

#### Verze II

Přihlašování bez označení třídy, jednotná startovní listina

Rozdělení na výkonnostní třídu A a B až po ukončení kvalifikačních kolech, dle celorepublikových výsledků

Mistrovství není součástí soutěží jiných vyhlášovatelů a pořadatelů a neslouží k přípravě ani nominaci na soutěže jimi vyhlášené, řízenými odlišnými pravidly.

#### Účast v soutěžích

Účast v soutěžích je dobrovolná, účastníci podáním přihlášky

- potvrzují, že se** seznámili se soutěžním řádem a ústředními propozicemi a organizačními informacemi příslušné soutěže, zveřejněnými na [www.majoretsport.cz](http://www.majoretsport.cz)
- zavazují se** k dodržování pravidel a vnitřních předpisů, kterými jsou především
  - etický kodex
  - soutěžní pravidla
  - soutěžní řád a ústřední propozice
  - místní propozice
  - další pokyny vydávané vyhlášovatelem
- souhlasí se** zveřejněním jmen
  - ve startovních a výsledkových listinách
  - na diplomech
  - v ročenkách
  - na propagačních materiálech
  - dalších tiskovinách, které mají přímou souvislost se soutěžími

### III.

#### Vyhlašovatel, hlavní (místní) pořadatel

Vyhlašovatelem a hlavním pořadatelem je Česká federace mažoretkového sportu z.s. (ČFMS) se sídlem U Výstavby 492/5, Praha 10, PSČ 111 01, IČ: 659 14 031

Místní pořadatelé ve městech a obcích, kteří uzavřou s vyhlašovatelem smlouvu o realizaci

- jsou uvedeni na seznamu, který je přílohou č. 1 tohoto soutěžního řádu
- vydávají místní propozice, v nichž uvedou organizační pokyny a své pořadatelské partnery; místní propozice každého soutěžního kola se zveřejňují na [www.majoretsport.cz](http://www.majoretsport.cz)
- pokud to vyžadují okolnosti, uzavírají pojistné smlouvy na pojištění odpovědnosti při konání akcí pro děti a mládež

Místní pořadatel obdrží

- a) na požádání rozšířený přístup do QScore pro vystavení předpisů pro výběr startovního
- b) seznam přihlášených klubů do místa soutěže s počty členů výpravy pro rozpis šaten

### IV.

#### Věkové kategorie a kontrola věku

1. Věkové kategorie jsou definovány v Soutěžních pravidlech, zde <https://majoretsport.cz/mcr/mcr-pravidla/>
  - Little kadetky (LIT)
  - Juniorky (JUN)
  - Seniorky (SEN)
  - Mladší seniorky (JSEN)
  - Starší seniorky (OSEN)
  - Grand seniorky (GRAND)
2. Rozhodující je věk, dosažený v roce konání soutěže
3. **Little kadetky (LIT)**

a) věková kategorie little kadetky se primárně řídí pravidly kadetek; to však nevyklučuje, že nemůže být přihlédnuto k daným okolnostem

b) nelze jejich výsledky anulovat nebo hodnotit jako neoprávněný start

c) zařazují se do výkonnostní třídy B

d) nepožadují se žádné povinné prvky

g) je snížený čas skupinové sestavy, a to v rozsahu 2 až 2 minuty 30 sekund

h) počet členek skupiny může být vyšší, než je stanovená horní hranice

#### 4. Kontrola věku

Kontrola věku je zavedena přímo v aplikaci QScore. (aby nedošlo ke komplikacím, přihlašování do soutěží se otevírá až po 01.01. daného roku)

### V.

#### Organizace soutěží

##### 1. Soutěžní disciplíny

a) soutěžní disciplíny dle pravidel IFMS

b) při nízké obsazenosti disciplín (méně než 5 formací) z celkových přihlášek se může neobsazená disciplína nebo věková kategorie zrušit a soutěžícím umožněn start sloučením s obdobnou disciplínou nebo v jiné věkové kategorii

##### 3. Soutěžní schéma

- zahajovací ceremoniál
- vlastní soutěž
- vyhlášení výsledků (může být průběžné, po ukončených disciplínách nebo věkových kategoriích)
- ukončení soutěže
- ceremoniály se přizpůsobují podmínkám místního pořadatele, významu soutěže, případně jiným okolnostem

##### 4. Společné nástupy

- a) společné nástupy mohou být zařazeny do zahajovacího ceremoniálu, ceremoniálu předávání cen a řídí se pokyny místního pořadatele (např. zda se nastupuje na plochu ve dvojstupu nebo více stupu...)
- b) čelo průvodu po příchodu na určené místo (určí řízení nástupů) pochoduje na místě ve směru průvodu a taktéž na místě pochodují další příchozí seřazení za čelem průvodu do doby ukončení nástupu hlasatelem a závodnice se otočí čelem do středu plochy
- c) vyhlášení soutěžící přichází ke stupni vítězů v útvaru, po dekorování a fotografování se zařadí zpět (na pokyn hlasatele)
- d) z plochy odchází na pokyn hlasatele na doprovodnou hudbu nebo zůstávají na produkci společné skladby, po jejím ukončení je odchod volný

## 5. Užití státních symbolů

- a) užití státních symbolů v ceremonialech se řídí zákonem č. 352/2001 Sb., o užívání státních symbolů České republiky, v platném znění
- b) pro účastníky soutěže platí ustanovení § 7, odst. 6, výše citovaného zákona, že ostatní fyzické osoby a právnické osoby a organizační složky státu, mohou užít vlajku vhodným a důstojným způsobem kdykoliv
- c) v případě, že soutěžící vlajku užijí, pak v souladu s § 9 platí, že na státní vlajce nesmí být žádný text, vyobrazení, obraz, znak nebo odznak, kytice, smuteční závoj a nesmí být svazována do růžice a dále, že státní vlajka nesmí být používána v poškozeném nebo znečištěném stavu  
(Citovaný zákon se vztahuje i na nesoutěžní účastníky – turistický doprovod, obecnstvo)

## 6. Užití ostatních symbolů

Účastníci soutěže, kteří užívají při společných nástupech nebo v obecnstvu vlastní transparenty, nápisy svých klubů, loga apod., dbají na jejich estetické a grafické provedení, pravopisnou správnost a nepoužívají je ve znečištěném stavu

## 7. Doprovodný program

- d) neohlášený doprovodný program (např. večerní program, diskotéky, koncerty, ohňostroje apod.) není součástí mistrovství (soutěží) a pro účastníky není povinný, účastníci soutěže se jej zúčastňují na vlastní riziko a nebezpečí, u vícedenních soutěží organizátor neodpovídá za trávení volného času mimo soutěž
- e) ohlášený doprovodný program např. průvody, předvedení exhibicí, uvedený v místních propozicích, včetně jeho rozsahu a organizace s účastí soutěžících počítá, a účast klubů se očekává (účast v takovém případě může být chápána jako poděkování hostitelskému městu)

## 8. Stravování pro registrované účastníky

- a) pořadatel může zajistit stravování pro registrované účastníky, rozsah a podmínky stanoví v místních propozicích
- b) pořadatel může však také stanovit, že stravu nezajišťuje, ale že je k dispozici v místě soutěže (např. bufet, restaurace, rychlé občerstvení), pak nemůže stanovit příplatek na stravu

## 9. Pořadatel může zajistit ubytování pro registrované účastníky

- a) u jednodenních soutěží se ubytování nezajišťuje, pro účastníky ze vzdálených míst je možno zajistit jen podle možností místního pořadatele a po dohodě s ním
- b) rozsah a podmínky stanoví pořadatelé v místních propozicích; pořadatel je oprávněn stanovit příspěvek na ubytování
- c) pořadatel může/nemusí zajistit ubytování pro turistický doprovod

# VI.

## Přihlášky, jejich počty, startovní listiny

**1. Start na soutěžích** je podmíněný přihlášením soutěžících v aplikaci QScore, zapsáním na startovní listiny a zaplacením poplatků

- a) postupující jsou z kvalifikace do vyšších kol zapisováni v aplikaci automaticky, znovu se již nepřihlašují
- b) soutěžící, kteří se postupu vzdají tuto skutečnost včas oznámí vyhlášovateli soutěže (federaci) na mail [qscore@majoretsport.cz](mailto:qscore@majoretsport.cz); vyhlášovatel je vyškrtne ze startovních listin
- c) vyhlášovatel může v takovém případě nahradit odhlášené formace formacemi následujícími v pořadí (dle celorepublikových výsledků po kvalifikacích, výsledků po semifinále atd.)

**1. Přihlašování** se provádí prostřednictvím aplikace QScore, klub obdrží přihlašovací kód dle návodu na tomto odkaze <https://majoretsport.cz/qscore/> a dále v ustanovení XVII. Aplikace QScore

- přihlašovací kód je jedinečný, disponuje s ním pověřená osoba, klub si jej chrání a nezveřejňuje jej
- přihlašovací kód zůstává klubu trvale, a to i v případě, že klub přeruší nebo ukončí činnost, nevymazává se
- neaktivní členy si klub převádí do „archivu“; totéž provede klub, pokud není dále aktivní (nehradí registrační poplatky)

**2. Jeden (stejný) přihlašovatel (klub, fyzická osoba) může přihlásit:**

### a) Skupiny, libovolný počet

- jestliže však přihlašuje v jednom náčiní a v jedné věkové kategorii dvě a více skupin, musí vždy jít o jiné soutěžící
- **hostování** z jiného klubu je možné jen v rozsahu povoleného překročení věkového limitu 20 %

### b) Malé formace-libovolný počet

- se stejným druhem náčiní v dané disciplíně a věkové kategorii však může stejná soutěžící startovat jen jednou
- sólo v každé disciplíně jen s jednou choreografií; nemůže startovat 2x s odlišnou choreografií s jedním náčiním

- duo-trio, nemůže startovat jednou ve dvojici a podruhé v trojici se stejným náčiním
- mini, nemůže startovat jednou ve čtveřici a podruhé v pětičl, šestici a sedmici se stejným náčiním (uvedeno v následujících ustanoveních)
- **hostování** v malých formacích je přípustné jen u mini formací

#### 4. Výběr místa úvodního startu

- a) soutěžící se mohou přihlásit do kteréhokoliv místa úvodního startu
- b) všechny soutěžní formace musí startovat v kvalifikačních kolech, tím jsou podmíněny další postupy

#### 5. Omezení výběru startu

- a) při naplnění kapacity soutěžního místa může vyhlášvatel vyhlásit stop stav
- b) při nízkém počtu přihlášek může být soutěž v kvalifikačním místě zrušena a účastníci přeřazeni
- c) při enormním počtu přihlášek může být místo startu rozšířeno o další soutěžní den nebo místo

#### 6. Spuštění a ukončení přihlášek

- a) termín otevření a ukončení přihlašování je vždy uveden v aplikaci QScore, v Newsletteru, webových stránkách a sociálních sítích, **nejdříve od 1.1.** daného roku (s ohledem na kontrolu roku narození)
- b) po naplnění kapacity místa kvalifikace nebo po uplynutí posledního dne, je přístup do QScore uzavřen
- c) do uzavření si přihlašvatel může provádět změny formací a míst dle potřeby
- d) po uzavření aplikace QScore se změny hlásí prostřednictvím změnových lístků správci aplikace

#### 8. Startovní listiny

Startovní listiny se generují z přihlášek dle sportovních událostí:

- a) vygenerované startovní listiny se zveřejňují ke korekturám
- b) změny ve startovních listinách nebo případná ohlášení formací se zasílají administrátorovi na e-mail: [gscore@majoretsport.cz](mailto:gscore@majoretsport.cz),
- c) po každé změně se původní startovní listina umístěná na webu nemění; opravy se promítnou vždy až po následném zveřejnění
- d) po korekturách se sestavuje pořadí disciplín a věkových kategorií tak, aby se při menší obsazenosti eliminoval přerušování soutěží častým čekáním na převleky (někteří soutěžící startují ve více formacích)
- e) rozlosování startovních pořadí v jednotlivých disciplínách a věkových kategoriích je náhodným výběrem PC programu
- f) startuje se v rozlosovaném pořadí dle přiděleného startovního čísla
- g) „ostré“ startovní listiny (opravené) se na webových stránkách zveřejňují postupně, v pořadí soutěžních míst dle soutěžního kalendáře nebo dle kapacitně naplněných míst
- h) startovní listiny semifinálových a finálových kol se zveřejňují rovněž postupně

## VII.

### Výše ročních poplatků včetně doprovodu, termíny úhrady

#### 1. Registrační (roční) poplatky

Roční registrace se hradí na základě vystavené faktury, před zahájením soutěže (nejpozději před prvním kolem kvalifikace) na účet, výjimečně v hotovosti, s dodržением termínu splatnosti a s uvedením správného variabilního symbolu.

Nedodržení platebních podmínek se může posuzovat jako porušení soutěžního řádu s možnými důsledky (např. škrtnutí ze startovní listiny, neudělení postupu do vyššího kola soutěže, aj.).

Registrační poplatek se skládá z paušální částky + částky dle počtu členů v klubu

- a) paušální (jednotná) částka 3 000 Kč za každý klub
- b) za aktivního člena klubu včetně členů povinných (vedoucí, instruktor, asistent apod.) 200 Kč
- c) seznam členů k 31.12. předešlého roku je přílohou předpisu (faktury) a přebírá se z aplikace QScore
- d) uhrazený registrační poplatek je nevratný

#### 2. Startovné (účastnický poplatek)

Účastníci soutěže jsou členové klubů zařazení do skupin, malých formací a osoby povinné (vedoucí, asistenti, instruktoři), přihlášení v systému QScore

Soutěžící každého přihlašovatele musí být doprovázeni vedoucím nebo instruktorem mažoretek s platnou licenci nebo pověřenou dospělou osobou. Tyto osoby jsou odpovědné za chování soutěžících a registrovaného soutěžního doprovodu při soutěži, a pobytu v místě soutěže a jsou uvedeny v seznamu klubu

Účastnický poplatek (startovné) se hradí místnímu pořadateli v každém soutěžním kole, na základě vystavené faktury na účet nebo v hotovosti. Způsob platby a storno podmínky se uvádí v místních propozicích k dané soutěži

- a) formace sólo, duo-trio 500 Kč
- b) formace mini 1000 Kč
- c) skupina 1 500 Kč

### Vstup doprovodu

V ceně startovního je volný vstup pro závodnice (dle startovní listiny) a povinný doprovod, který uhradil registrační poplatek dle bodu 1), v počtu jeden doprovod na každých deset závodnic a započatou desítku; závodnice ve věkové kategorii little kadetky a kadetky dvě osoby na každých deset závodnic a započatou desítku

**Účastnický poplatek (startovné) hradí i soutěžící, kteří se nemohli daného kola zúčastnit (např. karanténa, pandemie) a žádají o udělení zelené (volné) karty**

### 3. Účastnický poplatek (startovné) nehradí nesoutěžní účastníci

- členové týmu zpracování výsledků
- rozhodčí
- hlasatelé
- členové organizačních a pořadatelských štábů, včetně ozvučení, živého vysílání, pořizování fotodokumentace
- členové čestného předsednictva a porot VIP

### 4. Účastníky soutěže nejsou:

- rodiče, pokud za ně není uhrazen registrační poplatek dle bodu 1)
- turistický doprovod
- diváci
- novináři
- akreditovaní fotografové, kameramani (žádost o akreditaci se zasílá volnou formou na e-mail: [majoretsport@centrum.cz](mailto:majoretsport@centrum.cz))

Vyhlašovatel a pořadatelé nemají k těmto osobám žádné závazky, a to ani při poskytování pobytového servisu a služeb, např. ubytování a stravování, požadavky na volný vstup, šatny, napojení na přívod el. proudu apod., a dále je těmto osobám zakázán vstup do šaten, prostorů pro VIP, prostoru pro rozhodčí soutěžní plochu, ochranných pásem apod.

## VIII.

### Postupový klíč, zelené (volné) karty

#### 1) Zaregistrovaná přihláška v aplikaci QScore je platná a závazná pro postup do všech kol

a) soutěžícím, kteří postupují z kvalifikace do semifinále, finále, případně jsou dále nominováni do mezinárodních soutěží (ME, MS, EMC, WMC) se zapisují jména ze zaregistrované přihlášky (musí jít vždy o stejné soutěžící), nikoliv o disciplínu

b) v dalším postupovém kole se nesmí měnit základní jmenné složení (limit u skupin jsou dva náhradníci, u mini formace jeden náhradník)

c) dále není povoleno

- změnit duo na sólo
- změnit trio na mini
- změnit mini na duo-trio
- doplnit dvojici na trojici

Pozn.:

Malé formace duo-trio nemají předepsaného (povoleného) náhradníka a tudíž platí, že soutěžícího nelze při jeho absenci na soutěží nebo zdravotní indispozici nahradit; v případě tria se sníží počet členů na duo

### Postupy malých formací a skupin

#### 1. z kvalifikačních kol

a) výsledky z kvalifikačních kol se zapisují v pořadí od nejvyššího počtu bodů do celorepublikové tabulky ze všech kvalifikačních kol

b) dle počtu získaných bodů se udělují postupy do vyšších kol (semifinále, finále)

#### 2. z finále

a) výkonnostní třídy A se udělují postupy do mezinárodních soutěží dle získaných bodů evropský (EMC), světový pohár (WMC), na ME nebo přímo na MS

c) výkonnostní třídy B se mohou udělit postupy do mezinárodních soutěží evropský pohár (EMC) „zelenou kartou“, a to např. medailistům, pokud jejich bodový zisk (ohodnocení) je shodný nebo vyšší než poslední místo dané disciplíny a věkové kategorie ve třídě A

V ostatních soutěžích, jako je Grand Prix, Memoriál Jiřího Necida, Back Together..., mohou soutěžící z obou výkonnostních tříd startovat volně, bez předem udělených postupů

## 2) Postupy z finále do mezinárodních soutěží (nominace) jsou v kompetenci federace a mohou být

- a) omezeny
  - kapacitou místa soutěže
  - naplněním stanovené kvóty pro členské státy, v takovém případě určí postupy federace
- b) neuděleny nebo zrušeny (anulovány)
  - nesportovním chováním
  - dehonestací mažoretkového sportu
  - vědomým porušením pravidel

3) Při přerušení soutěže z organizačně technických důvodů, může vyhlášovatel rozhodnout o přímém postupu skupin a formací do vyššího kola

## 4) Při úrazu, delší nemoci, změně bydliště je povoleno

- a) změnit trojici na dvojici
- b) snížit počet členek mini formace a skupiny

## 5) „Zelené (volné) karty“ pro skupiny a malé formace do dalších kol (vyšších soutěží) mohou být uděleny

- soutěžícím z pořadatelského města
- za mimořádných okolností, v ojedinělých případech (např. následky pandemie), vždy po zaplacení poplatku ve výši startovního toho kola, ve kterém by závodili
- finalistům z MS do 6. místa dle výsledkových listin přechozího roku, a to pouze v případě, že nezískaly postup z kvalifikace v daném soutěžním roce
- případně v dalších výjimečných případech zde nespecifikovaných

## IX.

### Náhradníci, neoprávněný start, opakovaný start, zdravotní indispozice a anulování výsledků

1. Zaregistrovaná soupiska (jména, ročník a počet) v aplikaci QScore je platná a závazná ve všech kolech, nesmí se měnit od ukončení kvalifikačních kol až po finále a vyšší soutěže, pouze se může snížit počet startujících nebo nasadit náhradníka, limit jsou dva náhradníci u skupin a jeden u malých formací.

### 2. Důvody pro nahrazení soutěžící u skupin do limitu dvou náhradníků, u mini formace do limitu jednoho náhradníka, mohou být

- při dlouhodobém onemocnění
- při úrazu
- při nařízené karanténě (např. v době pandemie)
- při trvalé změně bydliště, která neumožňuje společnou přípravu
- jiné, individuálně posuzované
- k zařazení náhradníka se vyplní Čestné prohlášení
- prohlášení je přílohou tohoto řádu, vyplněné se odevzdává na stanovišti pro zpracování výsledků

### 4. Neoprávněný start u skupin

Jako neoprávněný a zakázaný start se posuzuje:

- překročení max. počtu soutěžících (25)
- nedodržení min. počtu soutěžících (8)
- start závodnic, které nejsou na startovní listině
- změna jmen soutěžících v dalším kole
- překročení limitu 20 %, včetně překročení hranice jednoho roku
- překročení počtu chlapců; povinná většina děvčat

### 5. Neoprávněný start u malých formací

Jako neoprávněný a zakázaný start se posuzuje:

- start soutěžící, která/ý není na startovní listině
- nedodržení počtu soutěžících (duo-trio 2-3, mini 4-7)
- překročení povoleného počtu chlapců (více než děvčat)

### 6. Opakovaný start

Opakovaný start je povolen u malé formace nebo skupiny, která

- a) musela své soutěžní vystoupení přerušit v důsledku okolností, které nemohla ovlivnit

- výpadek elektrického proudu
- porucha zvukové techniky
- vstoupení cizích osob do soutěžního prostoru nebo ochranného pásma



- případně jiná nepředvídatelná událost, v takovém případě si o pakovaný start může požádat vedoucí fromace, a to u hlavního rozhodčího nebo ředitele soutěže, pokud má k tomu vážný důvod nebo si jej může vyžádat hlavní rozhodčí, a to vždy do 5 minut po skončení sestavy (pro časovou orientaci slouží doba od ukončení soutěžního vystoupení dvou následujících malých formací nebo jedné skupiny)
    - b) chce znovu startovat v kvalifikaci (např. nespokojnost se svým výkonem), pak se může přihlásit předem (nikoliv až na soutěži) do některého z následujícího kvalifikačního kola za podmínky, že uhradí startovné (nový start). Do celorepublikových výsledků se započítává hodnocení výkonu z posledního startu
- Pozn.: Možnost opakovaného startu nemohou využít závodnice z posledního kvalifikačního kola

### 7. Zdravotní indispozice před soutěží

- a) náhlá zdravotní indispozice jednotlivých soutěžících před zahájením soutěžního vystoupení není důvodem ke změně startovního pořadí
- b) pořadatel může podle okolností přerušit soutěž na 5 minut
- c) po uplynutí této doby buď závodnice nastoupí nebo soutěžní vystoupení zruší (startovné se nevrací, lze se přihlásit do některého z následujících kvalifikačních kola nebo ve výjimečných případech může kvalifikační kolo nahradit MJN)

### 8. Zdravotní indispozice během soutěže

- a) náhlá zdravotní indispozice jednotlivých soutěžících v průběhu soutěžního vystoupení není důvodem k opakování sestavy, pokud si jej nevyžádá hlavní rozhodčí
- b) dodržováním životosprávy soutěžících lze předcházet indispozicím jako např. z nedostatku tekutin, spánku, pravidelné stravy)

### 9. Anulování výsledků, diskvalifikace

Anulovat výsledky, popř. diskvalifikovat soutěžící, lze v případech

- a) nedodržení a porušení kodexu, propozic, soutěžního řádu, pravidel, zvláště v ustanoveních o chování soutěžících, chování vedoucích
- b) střpění turistického doprovodu v šatnách
- c) za narušení soutěže formou znevažování rozhodčích, hodnocení, ceremoniálů, vyhlášovatele, pořadatelských štábů
- d) jsou-li v průběhu soutěže zjištěny nesprávné údaje o věku soutěžících nebo porušena ustanovení s tím související
- e) při tzv. dvojitém startu ve stejné formaci za různé oddíly
- f) jsou-li neoprávněně přisvojovány tituly, a to i po zjištění takového jednání po soutěži
- g) při prokázaném užití alkoholu, omamných a psychotropních látek, dopingu

Anulování výsledků/diskvalifikace se zveřejňuje, zapisuje se do příslušné výsledkové listiny s poznámkou o jeho důvodu

## X.

### Technicko-organizační zabezpečení

**Cílem technicko-organizačního zabezpečení je zajistit soutěžícím optimální podmínky pro předvedení soutěžních sestav**

#### 1. Soutěžní plocha

- a) soutěžní povrch standardizovaný, umělohmotný (Stilmat), v každém soutěžním kole
- b) standardní rozměr plochy 12x12 m + 2 m ochranného pásma,
- c) rozměr může být upraven pouze ve výjimečných případech (např. pohárové soutěže, pandemie) a účastníci o takové výjimce musí být včas informováni (v kalendáři akcí, v místních propozicích)
- d) u náčiní pom musí dbát soutěžící na kvalitu používaných třásní (spadanými třásněmi na plochu mohou ohrozit svoji bezpečnost a bezpečnost dalších soutěžících)
- e) bezpečnost na ploše mohou také ohrozit spadané nalepovací, sypké, gelové a obdobné třípytky, nalepené či našívané kameny, proto je nutné tyto omezit nebo je nepoužívat vůbec

#### 2. Hudba k soutěžním sestavám (hudebně zvukový doprovod)

- a) doprovodné zvuky během soutěžního vystoupení, jako klaksony, píšťalky, bubny, ječení, tlučení apod., se považují za součást hudebního doprovodu a jsou spolu s ním hodnoceny jako celek, tj. jako špatný hudební a zvukový mix jednotlivých motivů
- b) špatný hudební a zvukový mix a chyby v pohybovém vyjádření takového mixu jsou předmětem bodových srážek (penalizací)
- b) zvukový signál (např. pípnutí) před doprovodnou hudbou se hodnotí dle bodu a)



### 3. Předávání nosiče

- audio záznam doprovodné hudby si klub přikládá (nahrává) přímo k přihlášené formaci do QScore
- přiložená hudba se v aplikaci archivuje
- pokud si klub nahrávku změní, musí si tuto v aplikaci před startem v následujícím kole sám ověřit, za správnou nahrávku si odpovídá (před uzavřením přístupu do QScore)
- pokud není doprovodná hudba (v ojedinělých, odůvodněných případech) zadaná ve QScore, pak nosiče audio záznamů předává vedoucí (nebo jím pověřená osoba) na stanovišti zvukaře před soutěžním vystoupením, v pořadí dle startovní listiny
- nosič s nahrávkou se musí do zařízení vkládat v pauze, nikoliv za produkce předcházejících formací
- noiči hudby jsou základní typy přehrávačů MP3 pro USB s označením formace shodným s uvedením ve startovní listině

### 4. Akustické zkoušky, zvukový klid

Zkušební test nahrávek zadaných ve QScore u zvukaře se nevyžaduje, správnost nahrávky si může zkontrolovat každý přihlašovatel sám), před uzavřením přístupu do QScore

*(postup: Aplikace QScore, startovní listina, klik na startovní číslo, klik na detail (horní lišta), klik na hudební nahrávku v pravé straně obrazovky)*

### 5. Rozcvičení, prostorové zkoušky

- není povolen opožděný trénink nebo předvádění ucelených soutěžních sestav nebo jejich částí
- na pódiu je možno vyzkoušet pouze nástup a odchod, dopad osvětlení při práci s náčiním, případně rozmístění rekvizit pro disciplínu SHOW
- nejméně 15 minut před zahájením soutěže nejsou zkoušky a rozcvičování povoleny
- porušení ustanovení se penalizuje srážkou technickým rozhodčím, ve výši dle soutěžních pravidel

### 6. Opuštění soutěžního prostoru

- pokud jednotlivé soutěžící ze skupiny nebo malé formace přeruší vystoupení a opustí soutěžní prostor před koncem sestavy, nemá nárok na případné opakování sestavy, ani vrácení startovného
- sestava je hodnocena dle předvedené části

### 7. Převleky kostýmů

- potřeba převleku mezi soutěžním vystoupením není důvodem ke změně startovního pořadí
- pořadatel upraví v maximální míře strukturu soutěže a sled disciplín u formací před starty, případně přeruší soutěž do 5 minut
- potřebu převleku ohlásí povinný doprovod přímo hlasateli, pro oznámení vyžádání času na úpravu kostýmů
- čas měří technický rozhodčí

### 8. Zdravotnické zabezpečení

- zdravotní službu zajišťuje místní pořadatel podle místních podmínek, po dobu soutěže
- stanoviště nebo osoba vykonávající zdravotní službu je viditelně označena (červený kříž, bílý oděv lékaře, uniforma záchranné služby...)
- čestné prohlášení za zdravotně indisponované soutěžící předkládá jejich vedoucí (pro nasazení náhradníka) u stanoviště pro zpracování výsledků
- vedoucí (přihlašovatelé) odpovídají za případné pojištění účastníků – členek skupin, formací a doprovodu pro cestu i pobyt
- seznam zdravotních ošetření v době soutěže předkládá zdravotní služba místnímu pořadateli nebo přímo vyhlášovateli po ukončení soutěže
- seznamy jsou podkladem pro realizování opatření sloužících k maximální eliminaci zdravotních indispozic a úrazů

## XI.

### Porota, rozhodčí, zpracování výsledků

Hodnotí se a boduje podle platných Soutěžních pravidel IFMS, srážkovým systémem, výsledky se zpracovávají v aplikaci (software) QScore.

Výsledky mohou být vyhlášovány průběžně za každým startovním číslem nebo hromadně po ucelených disciplínách nebo věkových kategoriích.

Minimální počet členů poroty v daném kole tvoří tři bodoví rozhodčí + jeden technický, hlavní rozhodčí a administrátor. Maximální počet členů poroty se nestavuje.

Porota může mít mezinárodní složení z rozhodčích členských zemí IFMS s platnou licencí.

Rozhodčí a zpracování výsledků se řídí platnými pravidly a vnitřními předpisy

Rozhodčí hodnotí oblast A-choreografii, B-pohybovou průpravu, C-práci s náčiním

- při nasazení 3 bodových rozhodčích se uděluje celkem 9 známek (3 x 3), škrta se nejvyšší a nejnižší známka, započítává se 7 známek, nejvyšší možný bodový zisk je 70 bodů
- při nasazení 4 bodových rozhodčích se uděluje celkem 12 známek (4 x 3), škrta se nejvyšší a nejnižší známka v každé oblasti (choreografie, pohybová průprava, práce s náčiním), započítává se 6 známek, nejvyšší možný bodový zisk je 60 bodů.

- c) při nasazení 5 bodových rozhodčích se uděluje celkem 15 známek (5 x 3), škrta se nejvyšší a nejnižší známka v každé oblasti (choreografie, pohybová průprava, práce s náčiním), započítává se 9 známek, nejvyšší možný bodový zisk je 90 bodů

### Způsob hodnocení

- a) bodoví rozhodčí udělují srážky za chyby v předvedené soutěžní formaci dle oblasti A, B, C a bonifikace za každé kritérium, každá bonifikace znamená bonus plus
- b) technický rozhodčí uděluje penalizace (srážky) vyjmenované v soutěžních pravidlech
- c) u sloučených věkových kategorií se uděluje za nevýhodu (např. kadetky startují v juniorkách) bonifikace (výhoda) po předvedení sestavy až jako poslední
- d) rozhodčí hodnotí danou soutěžní formaci, bez ohledu na to, ve které disciplíně nebo věkové kategorii po sloučení startuje
- e) mladší věková kategorie, např. kadetky sloučené s juniorkami, nemusí mít povinnou výši podpatků, platí pro ně pravidla své věkové kategorie, juniorky s hůlkou startující v seniorkách nemusí mít obuv s vysokou holení
- f) při rovnosti bodů má přednost (prioritu) v umístění vyšší ohodnocení **ze všech udělených známek** dle následujících kritérií, zde je přehled:
1. B Pohybová průprava
  2. A Choreografie a kompozice
  3. C Práce s náčiním
  4. porotce A v oblasti B Pohybová průprava
  5. porotce A v oblasti A Choreografie a kompozice
  6. porotce A v oblasti C Práce s náčiním
  7. porotce B v oblasti B Pohybová průprava
  8. porotce B v oblasti A Choreografie a kompozice
  9. porotce B v oblasti C Práce s náčiním
  10. porotce C v oblasti B Pohybová průprava
  11. porotce C v oblasti A Choreografie
  12. porotce C v oblasti C Práce s náčiním
- Pozn.: tři bodoví rozhodčí je dolní hranice jejich počtu

### Totálové“ hodnocení

Hodnocení dle součtu udělených počtů bodů v jednotlivých oblastech (A choreografie, B pohybová průprava, C práce s náčiním) se zveřejňují na webových stránkách dle místa konání soutěže a v pořadí dle soutěžního kalendáře

## XII. Tituly a ceny

### 1. Tituly

Tituly se udělují v každé naplněné disciplíně a věkové kategorii. Titul je vždy doplněn specifikací dle patřičné disciplíny (druh náčiní) a **věkové kategorie**. Disciplína a věková kategorie je naplněna, pokud v ní startuje alespoň 5 formací. Pokud byla disciplína na startovní listinu zařazena, ale na start se dostaví méně jak 5 formací, pak se může uvést jen místo dle výsledkové listiny bez udělení titulu

### Mistrovství ČR

- a) v kvalifikačním kole bez rozdělení do výkonnostních tříd
1. místo – Vítěz kvalifikačního kola
  2. místo
  3. místo
- b) v kvalifikačním kole A nebo B
1. místo – Vítěz kvalifikačního kola nebo A nebo B
  2. místo
  3. místo
- c) v semifinálovém kole:
1. místo – Vítěz semifinálového kola nebo A nebo B
  2. místo
  3. místo
- d) ve finále A
1. místo - **Mistr ČR**
  2. místo - **I. Vicemistr ČR**
  3. místo - **II. Vicemistr ČR**
- e) ve finále B
1. místo Vítěz finálového kola B
  2. místo
  3. místo

## Pohárové soutěže

1. místo
2. místo
3. místo

Výsledkové listiny se zveřejňují na [www.majoretsport.cz](http://www.majoretsport.cz), v ročence za daný rok a **dle místních podmínek** se mohou zveřejnit místním pořadatelem na místě konání soutěže (nástěnka, vývěska) a v tisku

## 2. Ceny a diplomy

Soutěžní diplomy za 1. až poslední místo v každé kategorii a disciplíně

Medaile za 1.- 3. místo v každém kole a výkonnostní třídě

Poháry a sportovní trofeje se udělují podle možností místního pořadatele

Pořadatel nebo vyhlášovatel může udělit zvláštní ceny (poháry) a pamětní listy

## Porota VIP

Pořadatelé mohou ustavit speciální poroty VIP, které udělují zvláštní ceny za originalitu choreografie, mimořádné vyjádření hudby, za nápadité kostýmy, výraz, reprezentaci města nebo obce aj. Výsledkovou listinu předá předseda VIP poroty sekretáři soutěže k vyhlášení a ke zveřejnění v ročence.

## XIII.

### Protesty, námítky

**Nespokojenost s organizací**, formátem soutěže, hodnocením rozhodčích, průběhem soutěže, pobytovým servisem, se mohou vyjádřit přímo u vyhlášovatele nebo ředitele soutěže, na brífinku, písemnou formou nebo ústně, nejlépe k vyhlášovateli soutěže

#### Protesty

- a) protesty proti hodnocení, známkám a výroku poroty nejsou přípustné
- b) ostatní protesty jsou možné nejpozději do 5 minut po soutěžním vystoupení toho soutěžícího, proti němuž směřují. Pokud je protest podán po této lhůtě, je zamítnut. Ostatní protesty lze podat proti:
  - nedodržení věkového limitu
  - nedodržení minimálních rozměrů soutěžního náčiní
  - nepovolenému použití rekvizit
  - nepovolené komunikaci soutěžících
  - nepovolené komunikaci vedoucích se soutěžícími
  - nepovolené komunikaci vedoucích s rozhodčími
- c) protesty podává vedoucí skupiny či formace nebo jeho pověřený zástupce (uvedený v aplikaci QScore nebo na soupisce) vedoucímu soutěže spolu s finanční **částkou 500 Kč**
- d) podání a výsledek projednání protestu se veřejně vyhláší
- e) protesty vyřizuje ředitel soutěže, po konzultaci se zástupcem vyhlášovatele, s hlavním rozhodčím a případně s dalšími zainteresovanými osobami
- f) jestliže je protest oprávněný, nařídí vedoucí soutěže příslušnou jednorázovou penalizaci, která se sráží z celkového bodového hodnocení soutěžícího, v jehož neprospěch byl protest uznán
- g) pokud je protest podán po vyhlášení výsledků, je neplatný

## XIV.

### Omezení pro pořizování záznamů, podomní prodej

#### 1. Narušení soutěže

- za narušení soutěže se považuje, pokud soutěžící či členové registrovaného soutěžního doprovodu nebo turistického doprovodu pořizují obrazové a zvukové obrazové záznamy v zakázaných prostorech během soutěže
  - za narušení soutěže se nepovažuje pořizování záznamu
- a) soutěžním doprovodem (vedoucí, asistent, instruktor) z prostoru od zvukaře po dobu vystoupení svých svěřenců.
  - b) akreditovanými fotografy

#### 2. Zakázané prostory

- soutěžní trasa defilé a její ochranná pásma
- soutěžní pódium a jeho ochranná pásma
- přípravné, nástupní a odchodové prostory soutěžících, vymezené pořadatelem
- stanoviště rozhodčích, prostor před ním a vymezený prostor za ním
- šatny a provizorní šatny

#### 3. Ochranná známka, televizní záznamy, videozáznamy, fotografování, akreditace

Mistrovství ČR v mažoretkovém sportu a Mistrovství ČR mažoretek jsou chráněny ochrannou známkou. Výhradním nositelem práv k soutěžním dílům (choreografiím) je vyhlášovatel, § 61 zákona 121/2000 Sb., o právu autorském, v platném znění. Vyhlášovatel tato práva zpravidla přenáší na místní pořadatele smlouvou:

- pořadatel je oprávněn stanovit a kontrolovat zvýšené vstupné pro osoby, které pořizují audiovizuální záznamy soutěžních sestav a z průběhu soutěže. Akreditované osoby viditelně označí (jmenovka, reflexní vesta apod.)
- pořadatel neumožní napojení kamer na přípojky el. proudu u zvukařů, stanovišti poroty, zpracování výsledků
- pořadatel neumožní pořizování fotodokumentace (fotoslužba foto na počkání nebo dobírku) třetím osobám bez souhlasu vyhlášovatele
- pořadatel neumožní podomní prodej v místě soutěže (haly, zimní stadiony, sokolovny apod.); doplňkový prodej sportovního zboží a reklamních předmětů třetích osob jen se souhlasem vyhlášovatele
- pro zpravodajské vysílání celostátních nebo regionálních televizních studií je možno zaznamenat jen části soutěžních sestav, tj. v rozsahu odpovídajícím informačnímu účelu. Televizní štáb (kameraman) se musí ohlásit u pořadatele
- podmínky televizního přenosu nebo záznamu uceleného soutěžního bloku projednává vyhlášovatel tak, aby mažoretkový sport byl prezentován v souladu s pravidly a pojetím, a uzavírá k tomu příslušnou dohodu nebo smlouvu
- žádný kameraman nebo fotograf nesmí vstupovat na stanoviště poroty, do soutěžní trasy defilé nebo na soutěžní pódium a do ochranného pásma
- na plochu smí vstoupit jen akreditovaní fotografové, nesmí používat blesk při focení; pokud blesk použijí, jsou vykázáni ze soutěžní plochy do prostoru pro diváky
- místní pořadatel může u akreditovaných osob vybírat poplatek
- o akreditaci lze požádat na e-mail: [info@majoretsport.cz](mailto:info@majoretsport.cz), nejpozději tři dny před soutěží dle soutěžního kalendáře
- pořizování videozáznamů celých sestav a celého soutěžního nebo doprovodného programu pro komerční, dokumentární a jiné účely je možné jen na základě smlouvy a po zaplacení stanovené ceny
- pro tzv. divácký záznam může místní pořadatel stanovit zvýšené vstupné, záznam je možný jen z prostoru pro diváky, **bez použití stativu**
- pro zdokumentování průběhu soutěží, včetně zviditelnění a propagace mažoretkového sportu a místa konání soutěže, může místní pořadatel zajistit „živé vysílání“ (on-line přenos), po konzultaci s vyhlášovatelem

## XV.

### Zpracování údajů o účastnících MČR

Podáním přihlášky uděluje účastník souhlas, aby v databázi MČR byly zpracovány a užity osobní údaje vedoucích a skupin či formací, které jsou obsaženy v přihlášce, a to pro organizační a evidenční potřeby. Údaje skupiny a jméno vedoucího, jména soutěžících ve formacích, se zveřejňují ve startovních listinách, při zpracování výsledků, v propagačních materiálech, na webové stránce MČR a v tiskových informacích bez kontaktních a citlivých údajů.

Správce databáze neposkytuje kontaktní a další údaje jiným subjektům bez souhlasu příslušné osoby.

## XVI.

### Ochrana cenností

Vyhlašovatel a místní pořadatelé v době konání soutěží neodpovídají za ztrátu peněz, cenností, věcí v majetku účastníků, jako jsou videokamery, fotoaparáty, mobily, a další, a za škody na nich.

## XVII.

### Aplikace QScore (rychlý manuál)

**Příklad: Jsem nováček a chci se přihlásit na MČR, Bělotínský pohár, Novopacký pohár, Memoriál Jiřího Necida, BackTogether apod. Jak na to???**

**1 Krok:** Zaregistrovat se: <http://qscore.cz/registration>

**2 Krok:** Počkat na aktivaci (účty aktivujeme každý den večer), o aktivaci vás budeme informovat mailem

**3 Krok:** Po aktivaci se přihlásit do systému s oprávněním editovat svůj klub

**4 Krok:** Vybrat soutěž a přihlásit se

**DŮLEŽITÉ!!! Pro všechny přihlášené:**

**Pro správnou evidenci klubů je zapotřebí editovat klubové údaje.**

Údaje slouží k rozlišování klubů samotných, dále pro správné vyhotovení faktur a předpisů, ke kontaktování trenérů a k zasílání budoucích korespondencí.

**Jak a proč editovat své členy v databázi?**

Vše můžeme shrnout do čtyřech oblastí, které jsou níže rozepsány:

- 1. Přidávání**
- 2. Archivace** – tato funkce slouží pro správu člena, který již není v mažoretkovém sportu aktivní, ale tvoří historii. Archivní člen se vám nebude zobrazovat v seznamu členů, např. při zadávání přihlášek
- 3. Hostování** – slouží k přihlášení-zařazení člena jiného klubu bez přestupu.  
Panel vlevo:  
PŘEHLEDY, klik  
CLENOVÉ KLUBU, klik

VYHLEDAT zadat jméno do políčka nad seznamem  
OZNAČIT klik  
EDITOVAT, klik  
HOSTOVÁNÍ V KLUBU, výběr ANO  
ULOŽIT

4. **PŘESTUPY**, zde se jedná o změnu klubu, přestupy se hlásí na Přestupním lístku na e-mail: qscore@majoretsport.cz

**Přestupy ohlašuje mateřský (původní klub)** poté, co přestupující splnil své závazky k němu, viz ustanovení o přestupech)

**ZMĚNU KLUBU MŮŽE PROVÁDĚT POUZE ADMINISTRÁTOR, NIKDY NEZAKLÁDEJTE JIŽ EXISTUJÍCÍ JMÉNO DO DATABÁZE, VZNIKLA BY TAK DUPLICITA!!!!**

**Duplicitu musí odstranit pouze programátor, je to pracné a zbytečné.**

**Doprovodnou hudbu lze připojit ve dvou fázích (je na každém, kterou fází si vybere), pouze formát. mp 3**

– ve fázi zadávání přihlášek, ale po uzavření přihlášek hudbu již nelze připojit

– v procesu startovních listin, zde pozor na konečnou uzávěrku soutěže; po uzavření aplikace již hudbu nelze připojit, a to ani později nebo před soutěží.

Nepřipojenou hudbu pak předáte přímo na soutěži zvukaři.

#### **Oprava dat narození**

**OPRAVA DATA** narození v aplikaci QScore je **JEDNODUCHÁ**.

Panel vlevo:

- PŘEHLEDY klik
- ČLENOVÉ KLUBŮ klik
- VYHLEDAT zadat jméno do políčka nad seznamem
- OZNAČIT klik (modře se podbarví)
- EDITOVAT klik (provést změny)
- ULOŽIT klik a pokračovat na další...

Tisk seznamu členů

– v horní liště klik na TISK: výběr stát Czech Republic, název svého klubu a stav aktivní – dáte TISK a chvíli počkáte, než se vytvoří, pak si vytisknete či stáhnete do PC.

**NEAKTIVNÍ ČLENOVÉ** se přeřadí pouhým kliknutím do ARCHIVU (stav člena).

Do archivu se přeřazují kliknutím i jména s pravopisnou chybou. Nic nemazat, jen dávat do archivu!

**FAKTURAČNÍ ÚDAJE**, zde zadávejte pouze adresu (ul., č.p., město, PSČ), název klubu si program přetáhne automaticky; pokud název zadáte, bude na faktuře v adrese uveden 2x:

- PŘEHLEDY klik
- KLUBY klik
- pomocí řádku nad seznamem nebo odrolováním najít svůj klub
- EDITOVAT klik
- opravit, doplnit a ULOŽIT

Pokud je **KLUB PASIVNÍ**, NEMAZAT, přeřadit kliknutím do Archiv (i členy).

## **XVIII.**

### **Přestupy, hostování (přestupní řád)**

1. Přestupy závodnic v mažoretkovém sportu mají napomáhat rozvoji výkonnosti, zabezpečovat zájmy závodnic a současně brát ohled na zájmy ostatních účastníků, kterých se přestupy týkají. Přestupy jsou záležitostí samotných závodníků, nebo jejich zákonných zástupců, mateřského (dosavadního) klubu a nového klubu.
2. Sportovně-technické přestupy je možno projednávat předem kdykoliv v průběhu kalendářního roku a uskutečnit průběžně (tzn. změnit klubovou příslušnost), *nejlépe* k 30.09.
3. Ostatní přestupy z důvodu změny bydliště, změny školy či zaměstnání mimo trvalé bydliště, je možné nahlásit, jakmile k takové situaci dojde, změna klubové příslušnosti se provede rovněž po vyřízení závazků a pohledávek.
4. Po dobu projednávání přestupu smí závodnice startovat pouze za svůj mateřský (původní) klub
5. Přestupy závodníků na základě jejich vlastního uvážení (sportovně-technické přestupy) se uskutečňují po vzájemné dohodě mezi závodníkem, jeho mateřským klubem a novým klubem, do kterého chce závodník přestoupit.
6. Vzhledem k tomu, že mateřský oddíl vynaložil na výchovu závodnice finanční prostředky k dosažení určitého stupně výkonnosti, může podmínit souhlas se sportovně-technickým přestupem vyplacením výchovného (odstupného).
7. Výše odstupného se stanoví na základě výkonnosti závodnice a délce klubové příslušnosti dosažené v období 12 měsíců před 30.09.
  - a) Pokud v uvedené době startovala závodnice
    - ve výkonnostní třídě A, činí maximální výše odstupného 3 tis. Kč

- ve výkonnostní třídě B činí maximálně 1 tis. Kč
  - pokud závodnice v uplynulém roce nestartovala (byla přeřazena do archivu), výchovné se nestanovuje.
- b) Délka klubové příslušnosti může odstupně zvýšit za každý aktivní rok v MČR o 100 Kč
  8. U přestupujících závodnic, které se v posledních 24 měsících předcházejících přestupu zúčastnily nebo umístily do 6. místa na Mistrovství světa či Mistrovství Evropy, může být částka za odstupně vyšší. Maximální hranice požadavku na odstupně je v těchto případech 5 tis. Kč
  9. Přestup závodnice se hlásí na formuláři „Přestupní lístek“, viz příloha (vyplní jako první přestupující závodnice)
  10. Vyplněný přestupní lístek, předá závodnice mateřskému klubu k dalšímu doplnění, pokud výši odstupného mateřský klub neuvede, platí, že se výchovné nepožaduje
  11. Pokud s přestupem souhlasí oba dotčené kluby a zároveň jsou splněny a vyřízeny všechny další přestupové náležitosti včetně uhrazení poplatku za přestup (pokud byl stanoven), zašle mateřský klub vyplněný přestupní lístek (stačí elektronicky) na e-mail: [gscore@majoretsport.cz](mailto:gscore@majoretsport.cz)
  12. Správce aplikace provede změnu klubové příslušnosti v QScore.
  13. Pokud mateřský klub přestupní lístek z nějakého důvodu neodešle, a to nejpozději do 15 dnů po jeho obdržení nebo do 15 dnů po termínu 30.9., pak může provést změnu správce aplikace na návrh nového klubu, který doloží, že jeho kroky v jednání s mateřským klubem byly marné.
  14. Klubu, který přeruší nebo ukončí činnost výchovné nenáleží
  15. **Hostování** – slouží k tomu, aby se po dohodě s jiným klubem mohl do soutěžní formace obsadit člen jiného klubu bez přestupu. Tato funkce slouží **k přechodnému hostování na dobu určitou**. K hostování udělí souhlas mateřský klub.
  16. V přihláškách jsou hostující členové zvýrazněni zelenou barvou

## XIX.

### Závěrečná ustanovení

K soutěžnímu řádu a ústředním propozicím mohou být vydány dodatky, zveřejněné na webových stránkách MČR [www.majoretsport.cz](http://www.majoretsport.cz), sociálních sítích, apod.

Použité zkratky:

MČR, mistrovství České republiky

ME, mistrovství Evropy

MS, mistrovství světa

EMC, evropský mažoretkový pohár

WMC, světový mažoretkový pohár

GP, Grand Prix

ČFMS, Česká federace mažoretkového sportu

IFMS, International Federation Majorettes Sport

Vyvěšeno (zveřejněno) 06.12.2023

**MÍSTNÍ POŘADATELÉ** ve městech a obcích dle bodu III.

Bělotín, obec Bělotín, pohárová soutěž

Návsí, Dům dětí a mládeže Bystřice

Kroměříž, Mažoretky Jany Pavlíčkové, z.s.

Hradec nad Moravicí, Mažoretky Charlie z.s.

Chotěboř, Dům dětí a mládeže Junior, PO

Praha Radotín, ČFMS z.s.

Praha Řepy, ČFMS z.s.

Karviná, Michelle Karviná, z.s.



# PŘESTUPNÍ LÍSTEK

<b>Závodnice</b>		
Příjmení	Jméno	Datum narození
Adresa		PSC
<b>Žádá o PŘESTUP</b>		
z klubu	do klubu	
<b>VYJÁDŘENÍ MATEŘSKÉHO KLUBU</b>	<b>VYJÁDŘENÍ NOVÉHO ODDÍLU / KLUBU</b>	
a) včetně maximálního odstupného stanoveného v bodě 7 a 8 čl. XVIII. soutěžního řádu b) včetně odstupného ve výši .....Kč c) bez odstupného  * nehodící se škrtněte, u bodu b) vyplňte částku v Kč	a) včetně maximálního odstupného stanoveného v bodě 7 a 8 čl. XVIII. soutěžního řádu b) včetně odstupného ve výši .....Kč c) bez odstupného  * nehodící se škrtněte, u bodu b) vyplňte částku v Kč	
<b>Podpis a razítko klubu</b>	<b>Podpis a razítko klubu</b>	
Datum:	Podpis závodnice:	Záznam ČFMS
Podpis rodičů u dětí do 15 let :		

U ostatních, ne sportovně-technických přestupů, je nutno současně s přestupním lístkem, přiložit např. potvrzení o studiu, prohlášení o přestěhování apod.

**Před vyplněním a odesláním se seznamte s ustanovením Soutěžního řádu a ústředních propozic**

## Čestné prohlášení

Klub (organizace): .....

Adresa sídla: .....

Identifikační číslo .....

Zastoupený .....

(jméno, příjmení, funkce)

Prohlašujeme tímto, že (jméno, příjmení) .....,

nebude startovat ve formaci .....

z důvodu: .....

.....  
*(např. zdravotní indispozice, trvalá změna bydliště, která neumožňuje společnou přípravu, jiné)*

**Nasazený náhradník, jméno, příjmení** .....

.....  
Bereme na vědomí, že pro případ, že bychom poskytli nepravdivé nebo neúplné údaje, dopustili bychom se porušení soutěžního řádu.

V ....., dne ..... Podpis: